



## PROYECTO INTEGRADOR PARA SEGUNDO SEMESTRE 2016A

### BOLETÍN

De acuerdo con la Real Academia Española, un boletín es: “una publicación destinada a tratar de asuntos científicos, artísticos, históricos o literarios, generalmente editada por alguna corporación”

Un boletín escolar, es un material informativo desarrollado por alumnos y cuyo público meta es la comunidad estudiantil.

#### Características:

- ¿Cuál es el propósito general del boletín?
- ¿Cuál es el propósito de cada asignatura?
- ¿Quién es la audiencia?
- ¿Con cuánta frecuencia se quiere que aparezca el boletín? 2 (1ª y 2ª fase)
- ¿Quién diseñará y editará el boletín?
- ¿Quién escribirá los artículos?
- ¿Cómo se le distribuirá el boletín a la audiencia?
- ¿Cómo se sabrá si se ha tenido éxito?

1

#### Aspectos de contenido

- Los ejes temáticos, entre los que destaca la solución de conflictos y la prevención de la violencia, van en función de los contenidos que aborden las diferentes asignaturas y cómo se estructuren entre sí para desembocar en el boletín escolar.



- Se trabajará en su mayoría con artículos e infografías que reflejen el procesamiento de información debida. Para ello, la unidad de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación I, conducirá a los alumnos en el desarrollo de dichas tareas.

### Aspectos de forma

El **encabezado** es el título en la carátula de cualquier boletín

- Nombre del boletín corto y atractivo.
- Crear un logotipo o símbolo como parte del título.

**Presentación del Boletín** (propósito, fecha de inicio, explicación del proceso de elaboración, público meta, alcances, nombre de contacto y cuenta de correo electrónico para responder dudas y comentarios de los lectores).

### Directorio del Boletín.

### Índice de contenido.

La **fuentes** es el estilo de letra que se usa.

- Para el texto de los artículos, usar Times New Roman, Bookman y Palatino, son más fáciles de leer.
- Las fuentes Arial, Helvética y Avant Garde, son más apropiadas para los titulares.
- El uso de sólo dos o tres fuentes diferentes le dará al boletín una apariencia más pulcra y más profesional.
- Usar poca cursiva, las palabras en cursiva son difíciles de leer.
- Cuando tenga dos o más columnas, justificar el texto lo hace más legible.

El **título** debe ser corto que presente o resuma las ideas principales del artículo.

- Colocar oraciones sin puntos (es decir, poner mayúscula solamente en la primera letra de cada oración).

Los **artículos** son las historias y el texto que explican los diferentes eventos, temas y planes importantes para el equipo.



- Los artículos deben ser escritos a un nivel de lectura accesible.
- Tamaño de la fuente es de 8 a 9 (texto) y 14 a 16 (títulos) puntos.
- Elige un tema que sea interesante y que los otros puedan disfrutar.
- Considera estas dos preguntas antes de empezar a escribir: 1) **¿Quién es mi audiencia?** y 2) **¿Qué ideas importantes quiero que ellos entiendan?**
- Organiza las ideas antes de comenzar; se sugiere hacer un esquema.
- Evita palabras complicadas y oraciones largas.
- Usa ejemplos que respalden tus ideas, ayuda a que los otros lo entiendan mejor.
- Corrige el artículo de errores ortográficos, gramaticales o de comprensión general.
- Usa dos o tres columnas en una página de 215.9 x 279.4 mm. para una lectura más fácil.
- Complementa con gráficos, imágenes o fotografías para acortar el texto y darle al boletín una apariencia más dinámica y atractiva.
- Extensión del artículo mínimo 2 cuartillas máximo 4.

-Un boletín de tipo digital, para economizar en factores principalmente de papelería.

- Contenido original y creativo, atractivo visualmente para el público meta.

\* Se sugiere por lo menos trabajar dos números del boletín: uno para primer parcial y otro para el segundo.

#### REFERENCIAS:

Adler, E. (1991). Print that works. Palo Alto, CA: Bull Publishing Company.

Beach, M. (1993). Newsletter sourcebook. Cincinnati: North Light Books.

Brigham, N., et al. (1991). How to do leaflets, newsletters, and newspapers. 2d ed. Detroit: PEP Publishers.



## PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 2º. SEMESTRE. CBU 2015.

### ÁLGEBRA

**Proyecto:** Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín  
**Sección “Entrena Tú Mente: Piensa y Aprende”**  
**Acertijos y juegos matemáticos.**  
**Texto expositivo.**  
**Eje:** Convivencia saludable, Prevención de violencia, sana convivencia y salud adolescente

#### Fase 1. Indagación referencial. Definición tema

##### Competencias Genéricas

1. Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para poder obtener información y expresar ideas.
  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
    - 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
    - 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
    - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
  8. Participa y colabora de una manera efectiva en equipos diversos.
    - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
    - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

##### CDB Matemáticas

1. Construye e interpreta modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos aritméticos, algebraicos, geométricos y variacionales, para la comprensión y análisis de situaciones reales, hipotéticas o formales.
2. Formula y resuelve problemas matemáticos, aplicando diferentes enfoques.
3. Explica e interpreta los resultados obtenidos mediante procedimientos matemáticos y los contrasta con modelos establecidos o situaciones reales.
4. Argumenta la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variacionales, mediante el lenguaje verbal, matemático y el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Módulo 1  <b>Expresiones algebraicas</b>	1. Definición de término y de expresión algebraica  1.1 Clasificación  2. Leyes de exponentes y radicales  3. Operaciones con expresiones  3.1 Adición	Investigar una serie de acertijos donde el alumno relacione la asignatura de aritmética y álgebra donde se apliquen las leyes de los signos, por ejemplo: 1.- En el cálculo de $\_1\_2\_3\_4\_5$ puedes colocar un signo + o -. ¿Cuál de los siguientes números no se puede obtener? a) 2      b) 3      c) 7      d) 15      e) 19  2.- En la pirámide, el número en cada cuadro (a partir del segundo renglón) es la suma de los dos números justo arriba de él (por ejemplo, en las casillas sombreadas $2+3=5$ ). ¿Qué número debe ir en lugar?
--	--	---



- 3.2 Sustracción
- 3.3 Producto
- 3.4 Cociente
- 3.5 Potenciación
- 3.6 Radicación

4. Evaluación numérica de expresiones algebraicas

5. Productos notables

6. Factorización

7. Reducción y simplificación de expresiones algebraicas

8. Problemas de aplicación

4          2    3

8          5

□    □    □

□    □



3.- En la tabla los factores de la multiplicación faltan. ¿Cuánto valen A+B+C+D+E?

X					
	A	20		36	
	24	B	56		
	36		C	108	
		80		D	176
			140		E

1° Avance:

Avance de elaboración de proyecto:

- Crear dos acertijos por alumno que contenga contenido temático del módulo I, sobre los temas 3, 4, 5, 6 y/o 7. (Individual)
- De la creación de los acertijos por alumno deberán elegir dos por equipo

**Requisitos para el acertijo:**

- De ser inédito
- Debe contener el contenido temático de manera apropiada.
- Descripción de los pasos en la solución (algoritmo)
- Su redacción clara y sin faltas de ortografía
- Reflexión final de lo aprendido, por integrante del equipo

- Incluir un infográfico (datos curiosos) por equipo no mayor de media cuartilla que tenga relación con el contenido temático del módulo I

Fechas de elaboración y entrega: Febrero



## Fase 2. Organización y planeación

<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>1. Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para poder obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de una manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>CDB Matemáticas</b></p> <p>1. Construye e interpreta modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos aritméticos, algebraicos, geométricos y variacionales, para la comprensión y análisis de situaciones reales, hipotéticas o formales.</p> <p>2. Formula y resuelve problemas matemáticos, aplicando diferentes enfoques.</p> <p>3. Explica e interpreta los resultados obtenidos mediante procedimientos matemáticos y los contrasta con modelos establecidos o situaciones reales.</p> <p>4. Argumenta la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variacionales, mediante el lenguaje verbal, matemático y el uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p>
---	--



<p>Módulo 2</p> <p><b>Ecuación lineal</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Datos de situaciones problema</li><li>2. Lenguaje común y lenguaje algebraico</li><li>3. Concepto de ecuación lineal<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Solución y representación gráfica de una ecuación lineal</li></ol></li><li>4. Sistema de dos ecuaciones lineales con dos variables<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Solución y representación gráfica de un sistema de ecuaciones lineales con dos variables</li><li>4.2. Métodos de solución de un sistema de ecuaciones lineales con dos variables:<ol style="list-style-type: none"><li>4.2.1 Suma y resta</li><li>4.2.2 Sustitución</li><li>4.2.3 Igualación</li></ol></li></ol></li><li>5. Problemas de aplicación</li></ol>	<p>El alumno elaborará una serie de actividades en donde relacione la temática del lenguaje común y lenguaje algebraico, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Relación de columnas (lenguaje común y lenguaje algebraico).</li><li>b) El alumno elaborará un crucigrama con diez conceptos (lenguaje común y lenguaje algebraico).</li></ol> <p>El alumno elaborará una serie de problemáticas de su vida diaria en la cual involucre ecuaciones lineales con una incógnita y sistemas de ecuaciones con dos incógnitas, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- En uno de los platillos de una balanza hay 6 naranjas y en el otro hay dos melones. Cuando agregamos un melón en el platillo de las naranjas queda equilibrada. ¿Cuántas naranjas pesan lo mismo que un melón?</li><li>2.- Ana dijo que su edad era 50 años, 50 meses, 50 semanas y 50 días. ¿Qué edad cumplirá Ana en su próximo cumpleaños?</li><li>3.- El costo total de 5 libros de texto y 4 lapiceros es de \$32.00; el costo total de otros 6 libros de texto iguales y 3 lapiceros es de \$33.00. Hallar el costo de cada artículo.</li><li>4.- Se tienen \$120.00 en 33 billetes de a \$5 y de a \$2. ¿Cuántos billetes son de \$5 y cuántos de \$2?</li></ol> <p><b>2° Avance:</b></p> <p><b>Avance de elaboración de proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear dos acertijos por alumno que contenga contenido temático del módulo II, sobre los temas 2, 3, 4 y 5. (individual)</li><li>• De la creación de los acertijos por alumno deberán elegir dos por equipo.</li></ul> <p><b>Requisitos para el acertijo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De ser inédito</li><li>- Debe contener el contenido temático de manera apropiada.</li><li>- Descripción de los pasos en la solución (algoritmo)</li><li>- Su redacción clara y sin faltas de ortografía</li><li>- Reflexión final de lo aprendido, por integrante del equipo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incluir un infográfico (datos curiosos) por equipo no mayor de media cuartilla que tenga relación con el contenido temático del módulo II</li></ul> <p>Fechas de elaboración y entrega: Marzo</p>
---	---	--



**Fase 3. Integración de información y elaboración del producto**

**Competencias Genéricas**

1. Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para poder obtener información y expresar ideas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
  - 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
  - 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
  - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
8. Participa y colabora de una manera efectiva en equipos diversos.
  - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
  - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

**CDB Matemáticas**

1. Construye e interpreta modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos aritméticos, algebraicos, geométricos y variaciones, para la comprensión y análisis de situaciones reales, hipotéticas o formales.
2. Formula y resuelve problemas matemáticos, aplicando diferentes enfoques.
3. Explica e interpreta los resultados obtenidos mediante procedimientos matemáticos y los contrasta con modelos establecidos o situaciones reales.
4. Argumenta la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variacionales, mediante el lenguaje verbal, matemático y el uso de las tecnologías de la información y comunicación.





<b>Módulo 3 Ecuación cuadrática</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concepto de ecuación cuadrática</li><li>2. Métodos para la resolución de ecuaciones cuadráticas con una variable:<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Factorización</li><li>2.2. Fórmula General</li><li>2.3. Trinomio cuadrado perfecto</li></ol></li><li>3. Representación gráfica de una ecuación cuadrática</li><li>4. Problemas de aplicación</li></ol>	<p>El alumno elaborará una serie problemáticas de su vida diaria en la cual involucre ecuaciones cuadráticas, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Para cercar un terreno de 300 metros cuadrados se han usado 70 metros de alambre. ¿Las dimensiones de la finca son?</li><li>2.- La suma de dos números es 13 y la suma de sus cuadrados es 89. ¿Los números son?</li><li>3.- Compré cierto número de lapiceros por \$24. Si cada lapicero me hubiera costado \$1 menos, podía haber comprado 4 lapiceros más por el mismo dinero.</li><li>4.- Un terrateniente compra un lote de tierra con las siguientes características, el largo del lote es 4 metros más largo que el ancho, luego decide triplicar el área de lo comprado inicialmente, por lo tanto, compra 4 metros más de ancho y 8 metros más de largo. Con la anterior información responda ¿La medida en metros del largo del lote que compró inicialmente el terrateniente es?</li></ol> <p><b>3° Avance:</b></p> <p><b>Avance de elaboración de proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear dos acertijos por alumno que contenga contenido temático del módulo III, sobre los temas 2, 3 y 4. (individual)</li><li>• De la creación de los acertijos por alumno deberán elegir dos por equipo</li></ul> <p><b>Requisitos para el acertijo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De ser inédito</li><li>- Debe contener el contenido temático de manera apropiada.</li><li>- Descripción de los pasos en la solución (algoritmo)</li><li>- Su redacción clara y sin faltas de ortografía</li><li>- Reflexión final de lo aprendido, por integrante del equipo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incluir un infográfico (datos curiosos) por equipo no mayor de media cuartilla que tenga relación con el contenido temático del módulo III.</li></ul> <p>Fechas de elaboración y entrega: Abril</p>
-------------------------------------	---	---



**Fase 4. Entrega y evaluación.**

**Competencias Genéricas**

1. Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
    - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
    - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para poder obtener información y expresar ideas.
  5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
    - 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
    - 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
    - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
  8. Participa y colabora de una manera efectiva en equipos diversos.
    - 8.1. Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
    - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva

**CDB Matemáticas**

1. Construye e interpreta modelos matemáticos mediante la aplicación de procedimientos aritméticos, algebraicos, geométricos y variaciones, para la comprensión y análisis de situaciones reales, hipotéticas o formales.
2. Formula y resuelve problemas matemáticos, aplicando diferentes enfoques.
3. Explica e interpreta los resultados obtenidos mediante procedimientos matemáticos y los contrasta con modelos establecidos o situaciones reales.
4. Argumenta la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variacionales, mediante el lenguaje verbal, matemático y el uso de las tecnologías de la información y comunicación.



<p>Módulo 4 <b>Funciones</b></p>	<p>1. Definición de función 1.1. Clasificación de funciones 1.2. Regla de correspondencia, dominio y rango 1.3. Representación gráfica de una función 2. Operaciones con funciones  2.1. Suma 2.2. Resta 2.3. Multiplicación 2.4. División  3. Composición de funciones  4. Problemas de aplicación</p>	<p>El alumno diseñará un juego matemático que contenga la temática vista en el módulo IV Donde se aplican las operaciones de las funciones como son: suma, resta, multiplicación, división y composición Como los siguientes ejemplos: <math>f(x) = 3x + 2</math>    <math>g(x) = \frac{x + 3}{2x + 1}</math> Calcular: <math>g \circ f</math> <math>f \circ g</math> Dadas las funciones: <math>f(x) = \frac{1}{2x - 1}</math>    <math>g(x) = \frac{2x - 1}{2x + 1}</math>    <math>h(x) = \frac{1}{x}</math> Calcular: <math>g \circ f</math> <math>f \circ g</math> <math>h \circ g \circ f</math> <math>h \circ f \circ g</math>  <b>4° Avance:</b> <b>Avance de elaboración de proyecto:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Crear dos acertijos por alumno que contenga contenido temático del módulo IV, sobre los temas 2, 3 y 4. (individual)</li><li>• De la creación de los acertijos por alumno deberán elegir dos por equipo</li></ul><b>Requisitos para el acertijo:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- De ser inédito</li><li>- Debe contener el contenido temático de manera apropiada.</li><li>- Descripción de los pasos en la solución (algoritmo)</li><li>- Su redacción clara y sin faltas de ortografía</li><li>- Reflexión final de lo aprendido, por integrante del equipo</li></ul><li>• Incluir un infográfico (datos curiosos) por equipo no mayor de media cuartilla que tenga relación con el contenido temático del módulo IV</li><p>Fechas de elaboración y entrega: Mayo</p></p>
--------------------------------------	---	--



## ORIENTACION EDUCATIVA II

**Proyecto:** Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín  
**Sección:** #pasalavoz: tipSana convivencia\_plan de vida.

**Texto descriptivo**

**Eje:** Convivencia Saludable

**Asignaturas relacionadas:** Desarrollo Social del Estudiante, Lenguaje y comunicación I

**Fase 1. Indagación referencial**

**Definición tema**

**Competencias Genéricas**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Módulo 1

**Estableciendo prioridades en mis relaciones interpersonales:**

- 1.1 La familia, un pilar para mi formación académica.
- 1.2 Mis compañeros y amigos en el uso de redes sociales.
- 1.3 ¿Cómo establezco prioridades en el uso de redes sociales y en la interacción con los demás?

**Avance de PROYECTO:**

**Desarrollo del Plan de vida (20%):**

Jerarquiza actividades que reciben mayor atención e importancia en su formación académica y en la interacción con los demás.  
**Producto:** Texto escrito de las actividades que son prioritarias en los jóvenes en la actualidad para destacar las interacciones con los otros de manera saludable.

**Fase 2. Organización y planeación**

**Competencias Genéricas**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

Módulo 2

**Desarrollando habilidades y estrategias para el aprovechamiento académico.**

- 2.1 Acciones para promover las habilidades intelectuales.
- 2.2 Optimización del tiempo.
- 2.3 ¿Cuáles de las acciones favorecen mi formación académica?

**Desarrollo del Plan de vida (20%):**

Argumenta acciones que favorecen el aprovechamiento académico de acuerdo a su condición tomando en cuenta el perfil SOI  
**Producto:** Describe cinco acciones que favorezcan su rendimiento escolar en función de los resultados obtenidos en SOI.

**Fase 3. Integración de información y elaboración del producto**



- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- 3. Elige y practica estilos de vida saludables
- 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
- 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Módulo 3		
<b>Sana Convivencia escolar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 ¿Qué hago yo por fomentar una sana convivencia escolar?</li> <li>3.2 Hacia una convivencia escolar sana y pacífica.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo del Plan de vida (20%):</b>            Analiza las manifestaciones de convivencia en su entorno escolar</p> <p><b>Producto:</b> Propone tips para la sana convivencia en su ambiente escolar, desde el referente de los derechos humanos y las habilidades sociemocionales.</p>

**Fase 4. Entrega y evaluación.**

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
- 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
- 3. Elige y practica estilos de vida saludables
- 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
- 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Módulo 4		
Diseñando mi plan de vida y carrera: Importancia de mis elecciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Identifico mis intereses aptitudes, valores, habilidades, destrezas y rasgos de personalidad.</li> <li>4.2 ¿Qué profesiones puedo estudiar con mi trayectoria vocacional?</li> </ul>	<p><b>Integración de plan de vida (20%):</b> Artículo para el boletín “#pasalavoz tipSana convivencia_plan de vida”.</p> <p><b>Contenido del artículo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades prioritarias de los jóvenes</li> <li>• Acciones de mejora en su rendimiento escolar</li> <li>• Tips para la sana convivencia en el entorno escolar</li> <li>• Conclusiones como plan de vida</li> </ul>



## BIOLOGÍA

**Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín**  
**Sección “La Ciencia y yo”. Artículo de opinión.**  
**Texto Narrativo**

**Eje: Salud adolescente**

**Asignaturas relacionadas: Lenguaje y comunicación I, inglés**

**Fase 1. Indagación referencial Definición tema**

**Competencias Genéricas**

- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

**CDB Ciencias Experimentales**

- 2 Fundamenta opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas.
- 3 Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas
- 6 Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas.
- 14 Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.

**Módulo 1**  
**Biología y su impacto social**

- 1.1 Biología. Concepto.
  - 1.1.1 Carácter científico y metodológico de la Biología.
  - 1.1.2 Ramas de la biología y su relación con otras ciencias.
  - 1.1.3 Instrumentos de aplicación en biología (énfasis en microscopio).
- 1.2 Origen de la vida en la tierra. Aportaciones de Nedham, Redi, Spallanzani, Pasteur. Relacionarlas con el método científico.
  - 1.2.1 Teoría quimiosintética del origen de la vida (Oparin-Haldane).
  - 1.2.2 Niveles de organización de la vida (importancia para su estudio): desde la célula hasta la Biósfera.
- 1.3 Origen y evolución de células procariotas y eucariotas (Teoría endosimbiótica de Lynn Margulis).
- 1.4 Características de los seres vivos.
- 1.5 Estado actual de la biología. Relación con la tecnología-sociedad.
- 1.6 Importancia de la Biología y sus aplicaciones.

- Elección del tema para identificar el lenguaje técnico-científico-académico en un artículo especializado o de divulgación.  
 Lista de los temas que los alumnos trabajarán durante el semestre para la elaboración de su proyecto (cada equipo elegirá un tema).
- Biomoléculas
  - Proteínas y enzimas
  - Hidratos de carbono
  - Lípidos
  - Ácidos nucleicos
  - Vitaminas
  - Minerales
  - Agua
  - Fermentación
  - Respiración celular
  - Glucólisis
  - Formación de acetilCoA
  - Ciclo de Krebs
  - Sistema de transporte de electrones y quimiósmosis
  - Dominios y reinos (enfermedades)
  - Protista
  - Fungi



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetal</li> <li>• Animal</li> <li>• Virus (enfermedades)</li> </ul> <p><b>Lectura de comprensión:</b> Identificación de lecturas relacionadas con el tema en la base de datos de la UAEM: Bibliotecas, Bibliomedia, Conricyt, Redalyc, entre otros, adecuados al nivel.</p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>✓ Prelectura</li> <li>✓ Lectura de comprensión.</li> <li>✓ Postlectura</li> <li>• Identificación de ideas clave</li> <li>• Ideas secundarias</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas clave</li> <li>• Ideas secundarias</li> <li>• Búsqueda de palabras y significado en contexto</li> <li>• Elaboración de glosario</li> <li>• 5 artículos mínimo por equipo</li> </ul> <p><b>Producto del proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Glosario</li> <li>▪ Resumen y opinión de la lectura (1-2 cuartillas)</li> </ul> <p>Fechas de elaboración y entrega: Febrero</p>
--	--	--

<b>Fase 2. Organización y planeación</b>	
<b>Competencias Genéricas</b>	<b>CDB Ciencias Experimentales</b>
<p>5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>2. Fundamenta opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas.</p> <p>5. Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimentación con hipótesis previas y comunica sus conclusiones</p> <p>6 Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas.</p> <p>12. Decide sobre el cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, sus procesos vitales y el entorno al que pertenece</p> <p>13. Relaciona los niveles de organización química, biológica, física y ecológica de los sistemas vivos.</p> <p>14. Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana.</p>



<p>Módulo 2 <b>Células, unidades de la vida</b></p>	<p>2.1 Célula. Concepto. (Robert Hooke) Postulados de la Teoría celular (Schleiden, Schwann, Virchow)</p> <p>2.2 Estructura y funciones de las biomoléculas orgánicas e inorgánicas en los procesos celulares: Hidratos de carbono, Lípidos, Proteínas (enzimas, holoenzimas, coenzimas, cofactores), Vitaminas, Ácidos nucleicos, Minerales, Agua.</p> <p>2.3 Estructuras y funciones de células procariontes y eucariontes (con énfasis en organelos): Pared, Membrana, Citoplasma, Núcleo, Organelos membranosos, Organelos no membranosos.</p> <p>2.4 Transporte molecular a través de la membrana.</p> <p>2.5 Ciclo celular (duplicación de ADN, síntesis de ARN, síntesis de proteínas)</p> <p>2.5.1 División celular</p> <p>2.5.1.1 Mitosis y su importancia</p> <p>2.5.1.2 Meiosis y su importancia</p> <p>2.6 Reproducción a nivel de organismos (asexual y sexual).</p> <p>2.7 Principios de la herencia</p> <p>2.7.1 Leyes de Mendel</p> <p>2.8 Aplicación de conceptos: Cáncer y Muerte celular.</p>	<p>Narración del tema elegido relacionado con la célula. Narración en primera persona. “Yo célula”, solo retomar la estructura celular.</p> <p><b>Trabajo colaborativo:</b> Realiza Narración escrita del tema elegido relacionado con la célula realizada en primera persona. “Yo célula”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras del glosario</li> <li>• Redacta de acuerdo a las formas discursivas: Tipo de narrador, espacio, tiempo, descripción</li> <li>• Identifica las ideas clave</li> <li>• Define las ideas secundarias de cada idea clave</li> <li>• Articula la idea clave y secundaria de cada párrafo</li> <li>• Vincula los párrafos de manera clara.</li> </ul> <p><b>Producto del proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo (1-2 cuartillas)</li> </ul> <p>Fechas de elaboración y entrega: Marzo</p>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p><b>CDB Ciencias Experimentales</b></p> <p>2. Fundamenta opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas.</p> <p>5. Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimentación con hipótesis previas y comunica sus conclusiones</p> <p>6 Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas.</p> <p>12. Decide sobre el cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, sus procesos vitales y el entorno al que pertenece</p> <p>13. Relaciona los niveles de organización química, biológica, física y ecológica de los sistemas vivos.</p> <p>14. Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana</p>	





<b>Módulo 3</b> <b>Metabolismo</b>	3.1 Metabolismo. Anabolismo-Catabolismo. 3.2 Fotosíntesis. Concepto. Sustancias iniciales y Productos finales en cada fase (Luminosa y Ciclo de Calvin-Benson) 3.3 Respiración celular. Concepto. Productos iniciales. Productos finales. 3.3.1 Secuencia o cadena de reacciones de la respiración celular: 3.3.2 Glucólisis. 3.3.3 Formación de acetil-coenzima A. 3.3.4 Ciclo de Krebs. 3.3.5 Sistema de transporte de electrones y fosforilación quimiosmótica u oxidativa. 3.4 Fermentación. 3.5 Aplicaciones en la industria.	Continuación de la narración del tema elegido, incluyendo el metabolismo. <b>Trabajo colaborativo:</b> Realiza Narración escrita del tema elegido relacionado con la célula realizada en primera persona. "Yo célula" <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras del glosario</li> <li>• Describe proceso celular de acuerdo al tema elegido</li> <li>• Redacta de acuerdo a las formas discursivas: Tipo de narrador, espacio, tiempo, descripción</li> <li>• Identifica las ideas clave</li> <li>• Define las ideas secundarias de cada idea clave</li> <li>• Articula la idea clave y secundaria de cada párrafo</li> <li>• Vincula los párrafos de manera clara.</li> </ul> <b>Producto del proyecto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo (1-2 cuartillas)</li> </ul> Fechas de elaboración y entrega: Abril
<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b>		
<b>Competencias Genéricas</b> 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		<b>CDB Ciencias Experimentales</b> 2. Fundamenta opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas. 5. Contrasta los resultados obtenidos en una investigación o experimentación con hipótesis previas y comunica sus conclusiones 13. Relaciona los niveles de organización química, biológica, física y ecológica de los sistemas vivos. 14. Aplica normas de seguridad en el manejo de sustancias, instrumentos y equipo en la realización de actividades de su vida cotidiana
<b>Módulo 4</b>	4.1 Origen de las especies. Conceptos generales.	



<p>4.2 Biosistemática. Concepto. Utilidad. LUCA.</p> <p>4.2.1 Criterios para clasificar a los organismos desde Especie hasta Dominio.</p> <p>4.3 Nomenclatura binomial. Nombre científico. Normas de escritura.</p> <p>4.4 Características generales de los tres dominios (Arquea, Bacteria, Eucarya) y la modificación actual de reinos (protista, fungi, vegetal, animal). Ejemplos.</p> <p>4.5 Virus. Concepto. Características generales. Estructura. Formas. Tipos por su ácido nucleico. Ciclos virales.</p> <p>4.5.1 Importancia en la salud humana. Estudios de caso de enfermedades causadas por virus: herpes, molusco contagioso, poliomielitis, viruela paperas, hepatitis, papiloma, rabia, sarampión, gripe, varicela, rubéola, ébola, VIH-Sida.</p>	<p>A partir de la narrativa realizada se elabora una argumentación escrita del tema elegido (artículo de opinión) y su relación con algunas enfermedades causadas por virus, bacterias, protistas, hongos, plantas y/o animales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa por escrito con claridad lo que piensa o siente con los recursos adecuados (sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros). Texto argumentativo con conclusión.</li><li>• Estructura el contenido del texto para facilitar su comprensión y captar el interés del receptor. Lenguaje claro y conciso.</li><li>• Demuestra un estilo propio en la organización y expresión del contenido.</li><li>• El escrito es correcto ortográfica y sintácticamente, utilizando los signos de puntuación de forma.</li><li>• Realiza un resumen en inglés de 150 palabras aproximadamente.</li><li>• Relaciona los artículos científicos y de divulgación con la opinión personal</li><li>• Se puede incluir dos imágenes como máximo</li></ul> <p>Producto del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo de opinión con resumen en inglés (1-2 cuartillas para formato del boletín)</li></ul> <p>Fechas de elaboración y entrega: Mayo</p>
--	--



## CULTURA Y ACTIVACION FISICA II

**Proyecto:** Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín

**Sección:** "La salud y mi activación física". Circulograma

**Texto descriptivo.**

**Eje:** salud adolescente

**Asignaturas relacionadas:** Biología, Lenguaje y comunicación I.

### Fase 1. Indagación referencial. Definición tema

#### Competencia Genérica

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
  - 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas
- 3 Elige y practica estilos de vida saludables.
  - 3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.
  - 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
  - 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
  - 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
  - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

<b>MODULO I</b> <b>Organización de un plan de actividad física.</b>	1.1 Presentación de los contenidos de los cuatro módulos 1.1.1 Presentación del proyecto integrador 1.1.2 Reglamento y bases de trabajo 1.2 Seguimiento de la evaluación física. 1.3 Elaboración y estructuración de una sesión de actividad física. 1.4 Elaboración de un programa sistemático de actividad física.	Elabora de manera individual <b>artículo descriptivo</b> para proyecto que contiene 10: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diagnóstico inicial de la capacidad física.</b>                      Datos generales. Nombre, Semestre y grupo, plantel, Género, edad                      Índice de masa corporal, Peso, talla, frecuencia Reposo, frecuencia Teórica Max.</li> <li>• <b>Propósito para mejorar la condición física del estudiante por escrito de manera individual.</b></li> </ul>
--	---	--

### Fase 2. Organización y planeación

#### Competencia Genérica

- 1 Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
  - 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades
- 3 Elige y practica estilos de vida saludables
  - 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
  - 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean



<b>MODULO II</b>  <b>Capacidades físicas condicionales</b>	2. Capacidades condicionales: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.	Integra plan gráfico de actividad físico deportivo que llevara a cabo para mejorar su capacidad física, con fotografía.
<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b>		
<b>Competencia Genérica</b> 1 Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades 3 Elige y practica estilos de vida saludables 3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social. 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo. 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean		
<b>MODULO III</b> <b>Importancia de la actividades aeróbico – anaeróbicas en el organismo.</b>	3. Actividades lúdicas para el sistema cardiovascular. 3.1 Actividades lúdicas para el Aparato respiratorio. 3.2 Actividades lúdicas para el aparato locomotor.	Elabora descripción del plan gráfico de actividad física con 5 Acciones para obtener beneficios en los aparatos respiratorio y locomotor, así como en el sistema cardiovascular.
<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b>		
<b>Competencia Genérica</b> 1 Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.1 Atributo: Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. 3 Elige y practica estilos de vida saludables. 3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social. 3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo. 3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		
<b>MODULO IV</b>  <b>Actividades físico deportivas a través del voleibol.</b>	4.1 Actividades físicas para los fundamentos técnicos de: Servicio, voleo, recepción, remate y bloqueo.	Integra la información de cada módulo en el Circulograma que representa los resultados obtenidos de la capacidad física. Considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad física final contra inicial</li> <li>• Realizan reflexión escrita sobre la mejoría o avance</li> </ul>



## DESARROLLO SOCIAL DEL ADOLESCENTE

**Proyecto:** Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín

**Sección.** Maneras de convivir sanamente: Infografía

**Tipo de texto:** Expositivo Informativo

**Eje:** convivencia saludable, Prevención de violencia, salud adolescente

**Asignaturas relacionadas:** Lenguaje y comunicación, Filosofía.

### Fase 1. Indagación referencial

#### Competencias Genéricas

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

#### Competencias Disciplinarias Básicas

##### Ciencias Sociales

1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

10. Valora distintas Prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto

Módulo 1

1 Equipo, grupo e interdependencia

1.1 Mis habilidades básicas para relacionarme con otros

Mis habilidades sociales básicas

1.1.1 Empatía

1.1.2 Escucha activa.

1.1.3 Comunicación eficaz

#### Avance del proyecto integrador:

Elabora en equipo una estrategia que ayude a los jóvenes a mejorar sus relaciones con los otros incorporando los contenidos del módulo con apoyo de ilustraciones, iconos o imágenes.

#### Criterios

##### CONTENIDO:

- Las evidencias muestran de un trabajo de autorreflexión crítico y reflexivo
- Las propuestas dan evidencia de la oportunidad permanente de mejora y transformación personal continua.
- Las propuestas reflejan el valor de las distintas prácticas sociales en beneficio de su comunicación eficaz

##### FORMATO:

- Encabezado y datos personales
- La información se presenta en un cuadro con tres columnas
- Establece cinco áreas de oportunidad y efectivas
- Propone mínimo tres estrategias de mejora para lograr una comunicación
- Contiene al menos una imagen, icono o ilustración

### Fase 2. Organización y planeación



<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables</p> <p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que construyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>		<p><b>Competencias Disciplinarias Básicas</b> <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
<p>Módulo 2</p> <p>El poder del diálogo</p>	<p>2 Comunicándome mejor: Asertividad</p> <p>2.1 Aplicando los elementos de la comunicación asertiva.</p> <p>2.1.1 Elementos visuales (contacto visual, proxémica o distancia corporal, expresión facial y gestos, postura y movimiento corporal)</p> <p>2.1.2 Elementos vocales (volumen, velocidad, tono y entonación, énfasis.)</p> <p>2.1.3 Elementos verbales.</p> <p>2.2 La asertividad en acción</p>	<p><b>Avance del proyecto integrador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizador grafico de los elementos de la comunicación asertiva.</li> </ul> <p><b>CONTENIDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La evidencia da muestra de un trabajo de análisis y síntesis</li> <li>El organizador demuestra como cultiva relaciones positivas con los otros a través sistematizar los elementos de la comunicación asertiva</li> <li>El organizador integra los nuevos conocimientos del módulo y refleja las aportaciones del trabajo en equipo al dar respuesta al proyecto</li> </ul> <p><b>FORMATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con las características propias del organizador</li> <li>Sistematiza la información jerárquicamente</li> <li>Refleja un trabajo de síntesis</li> </ul>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables</p> <p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que construyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en</p>		<p><b>Competencias Disciplinarias Básicas</b> <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto</p>



<p>equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.  <b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>		
<p>Módulo 3  Límites en mis relaciones interpersonales</p>	<p>3. Las dos caras del conflicto: origen y alcance, ventajas vs desventajas.</p> <p>3.1 Formas para enfrentar el conflicto.</p> <p>3.2 Pasos para la resolución de un conflicto</p> <p>3. La mediación en los conflictos</p>	<p><b>Avance del proyecto integrador:</b>  Frase ilustrada de su autoría, que considera el conflicto y las maneras de resolverlo destacando sus relaciones interpersonales.  <b>CONTENIDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incita y promueve la implementación de estrategias para la resolución de sus conflictos de manera asertiva</li> <li>• La frase explica y trasmite la información con una perspectiva efectiva frente al conflicto.</li> <li>• Promueve la escucha de los puntos de vista, ideas opiniones, el control de las emociones al dar respuesta al conflicto.</li> </ul> <p><b>FORMATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura de la frase es clara, ordenada sin faltas de ortografía y sintaxis, conserva un lenguaje adecuado.</li> <li>• Refleja un trabajo de síntesis</li> <li>• La ilustración tiene relación el tema del texto</li> </ul>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>3 Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p>		<p><b>Competencias Disciplinarias Básicas</b>  <b>Ciencias Sociales</b></p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto</p>
<p>Módulo 4  Autogestión sociopersonal</p>	<p>4 El camino de la autonomía y mis relaciones interpersonales en familia</p> <p>4.1 Relaciones con mis amigos: solidaridad o complicidad</p> <p>4.2 La acción social: porque todos podemos dar, responsabilidad social y compromiso conmigo</p>	<p><b>Avance del proyecto integrador:</b></p> <p>Slogan que invite a la autogestión sociopersonal en alguna de las siguientes temáticas: autonomía, familia, solidaridad, responsabilidad social.</p> <p>Criterios</p> <p>Transmite un mensaje claro sobre la importancia de la autogestión sociopersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta al proyecto la capacidad de persuadir a un público sobre la importancia de suscitar la autogestión sociopersonal en alguna de las siguientes temáticas: autonomía, familia, solidaridad,</li> </ul>



		<p>responsabilidad social.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Evidencia un compromiso de autogestión sociopersonal buscando la realización social y personal.</li></ul> <p>FORMATO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Cumple con las reglas ortográficas y sintácticas</li><li>La idea se plasma de manera breve, clara precisa y es apelativa alguna de las siguientes temáticas: autonomía, familia, solidaridad, responsabilidad social.</li></ul> <p>La relación entre el slogan y la imagen es complementaria coherente y significativa</p> <p>Se integra infografía en el boletín.</p> <p><b>Entrega de proyecto integrador:</b> Infografía con la temática “Maneras de convivir sanamente” considerando los siguientes criterios:</p> <p>CONTENIDO:</p> <p>La evidencia da muestra de un trabajo de autorreflexión crítico y reflexivo. Refleja la integración de los contenidos de cada uno de los módulos desde una perspectiva de desarrollo humano y personal como un proceso de mejora continua. Las propuestas reflejan el valor de la práctica de las distintas habilidades socio- emocionales en beneficio del desarrollo de maneras de convivir sanamente.</p> <p>FORMATO:</p> <p>El texto es breve y provee al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión. La información esta acompañada de gráficos, fotografías, iconos, ilustraciones o cualquier otro elemento visual que permita al lector comprender la información. Los de gráficos, fotografías, iconos, ilustraciones o cualquier otro elemento visual combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema.</p>
--	--	---





## FILOSOFÍA

**Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín**  
**Sección: “Hombre y la Guerra: hacia una sociedad sin violencia”. Artículo**  
**Texto argumentativo**

Eje: convivencia saludable, Prevención de violencia, salud adolescente  
 Asignaturas relacionadas: **Historia Lenguaje y comunicación I**

**Fase 1. Indagación referencial. Definición tema.**

### Competencias genéricas

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
- 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

### Módulo 1 Filosofía Griega

- Conceptos básicos.
- 1.1 Definición y utilidad de la filosofía
  - 1.2 Ramas de la filosofía
    - 1.2.1 Política
    - 1.2.2 Ética
    - 1.2.3 Estética
    - 1.2.4 Epistemología
    - 1.2.5 Lógica
  2. Mitos griegos y filosofía
  3. Los filósofos presocráticos:
    - 3.1 Tales
    - 3.2 Pitágoras
    - 3.3 Anaximandro
    - 3.4 Anaxímenes
    - 3.5 Heráclito
    - 3.6 Parménides
    - 3.7 Demócrito
    - 3.8 Empédocles

### Competencias Disciplinarias

#### Básicas

#### Humanidades

1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.
14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana

### Avance de proyecto: Cuadro sinóptico sobre las definiciones de cada filósofo acerca de que es el hombre

Se plantea la pregunta detonadora: ¿QUÉ ES EL HOMBRE?

El docente solicita que el alumno conteste a la pregunta detonadora reflexionando y construyendo la posible definición del hombre en la visión de la filosofía antigua griega, en cada uno de los filósofos abordados en el módulo.

#### Formato

- Entrega
- Puntualidad
- Limpieza
- Ortografía
- Referencias
- Originalidad
- Gramática y sintaxis



	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Sócrates</li> <li>4.1 El Método Mayéutico</li> <li>5. Platón.</li> <li>5.1 La dialéctica</li> <li>5.2 El Mundo de las Ideas y el mundo sensible: La alegoría de la caverna</li> <li>6. Aristóteles</li> <li>6.1 La Physis</li> <li>6.2 El Hilemorfismo</li> <li>6.3 La causalidad</li> <li>6.4 El motor inmóvil</li> </ul>	
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<p><b>Competencias genéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> <li>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</li> <li>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.</li> <li>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</li> <li>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</li> <li>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</li> <li>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</li> <li>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li> </ul>		<p><b>Competencias Disciplinarias</b> <b>Humanidades</b> <b>Básica</b></p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica</p>
<p>Módulo 2 <b>Filosofía Medieval</b></p>	<p>Agustín de Hipona: El conocimiento y la existencia de Dios Anselmo de Canterbury: La razón y la fe Tomás de Aquino: pruebas para demostrar la existencia de Dios William Ockham: La navaja de Ockam</p>	<p><b>Avance de proyecto</b> <b>Continuación del cuadro sinóptico</b> sobre las definiciones de cada filósofo acerca de lo que es el hombre para la visión cristiana. ¿Es el hombre violento por naturaleza? Investiga acerca de si existe una inclinación natural a la violencia en el ser humano. Conceptos: Violencia, Conflicto, pelea, Guerra. Investigación documental sobre la concepción de Guerra Justa en el pensamiento de Tomás de Aquino.</p>
<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b>		
<p><b>Competencias genéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> <li>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</li> <li>1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus</li> </ul>		<p><b>Competencias Disciplinarias</b> <b>Humanidades</b> <b>Básica</b></p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana</p> <p><b>Extendida</b></p>



<p>metas.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica</p>
<p>Módulo 3 <b>Filosofía Moderna</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Francis Bacon: Teoría de los ídolos</li> <li>2. René Descartes: Racionalismo y duda metódica</li> <li>3. Blaise Pascal: razón y corazón</li> <li>4. David Hume: Empirismo y escepticismo</li> <li>5. Thomas Hobbes: el hombre es el lobo del hombre</li> <li>6. Jean Jacques Rousseau: la bondad como característica del hombre en estado de naturaleza</li> </ol>	<p><b>Avance de proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuación del cuadro sinóptico e Investigación Documental ¿El Hombre es naturalmente Pacífico o violento? Continuación del Cuadro sinóptico sobre las definiciones de cada filósofo acerca de lo que es el hombre en la modernidad. Investigación documental sobre las concepciones de la naturaleza humana de acuerdo con Descartes, Pascal, Hobbes y Rousseau.</li> <li>• Elabora un cuadro comparativo en donde confronta las ideas de los filósofos del módulo en relación con la paz y el conflicto</li> <li>• Tomando como base el cuadro sinóptico realizado a lo largo del semestre, realiza un borrador de un texto argumentativo en el que concluya acerca de la condición humana en relación con la paz y la violencia.</li> </ul>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b></p>	
<p><b>Competencias genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Competencias Disciplinarias Humanidades Básica</b></p> <p>3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas Filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p>14. Valora los fundamentos en los que sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana</p>



<b>Módulo 4</b> <b>Corrientes filosóficas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Positivismo: Augusto Comte</li> <li>2. Pragmatismo: William James</li> <li>3. Comunismo: Marx</li> <li>4. Anarquismo: Bakunin</li> <li>5. Existencialismo: Sartre</li> <li>6. Hermenéutica: Gadamer</li> <li>7. Personalismo: Emmanuel Mounier</li> </ol>	<b>Entrega del proyecto</b> <p>Solicita Integre el proyecto en un texto argumentativo.          Nombre de la Sección: El Hombre y la Guerra: hacia una sociedad sin violencia.          Enriquece el texto argumentativo (borrador de módulo III), con una de las corrientes filosóficas (elige la que más se adecúe a su opinión) abordadas en el módulo IV para explicar la naturaleza de algún conflicto armado del S. XX tratada en los Módulos III y IV de la Asignatura de historia Universal.</p> <p>Elabora las conclusiones del texto argumentativo que ha de ser publicado en el boletín proponiendo soluciones para evitar conflictos.</p>
--	---	--

## Historia Universal

<p><b>Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín</b>  <b>Sección:</b> "Origen, violación, reconocimiento y ejercicio de los Derechos Universales del Hombre en (nombre del país)".  <b>Texto narrativo:</b> "Crónica de los derechos universales del Hombre"  <b>Eje:</b> Prevención de violencia.  <b>Asignaturas relacionadas:</b> Filosofía, Desarrollo Social del Adolescente, Lenguaje y Comunicación</p>	
<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b>  <b>Definición tema</b></p>	
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> <li>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</li> <li>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</li> <li>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</li> <li>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</li> <li>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li> </ol>	<p><b>CDB Ciencias Sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente</li> </ol>



<p>Módulo 1 <b>LIBERALISMO EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto e importancia del estudio de la Historia Universal             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Etapas de la Historia</li> <li>b) Corrientes historiográficas                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-Annales</li> <li>-Materialismo Histórico</li> </ul> </li> <li>c) Categorías de la historia</li> </ol> </li> <li>2. Bases del liberalismo             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Constitución norteamericana: 1776</li> <li>b) Constitución Francesa: 1789</li> </ol> </li> <li>3. Revolución Industrial             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Antecedentes en Europa</li> <li>b) Desarrollo económico y social</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Producto del proyecto:</b> <b>Descripción escrita de los Derechos Humanos en la Constitución norteamericana y francesa. (10)</b></p> <p>Relaciona los Derechos Universales del Hombre generados por la constitución francesa y norteamericana para que sustente una postura crítica acerca de la función que desempeña en materia de respeto, tolerancia, convivencia armónica y paz como medios para evitar la violencia y los conflictos armados</p> <p>En dicha descripción el alumno explica el ¿por qué? y ¿para qué? se incluyen los Derechos Humanos en esos dos momentos históricos y responde una serie de cuestionamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿Qué son los derechos humanos?</li> <li>2- ¿Qué intereses motivaron la creación de los derechos del hombre y del ciudadano?</li> <li>3- ¿Por qué en esas naciones en particular surgieron los derechos del hombre y del ciudadano?</li> </ol>
<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>		<p><b>CDB Ciencias Sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</li> </ol>



<p>Módulo 2</p> <p><b>PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las primeras revoluciones sociales             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Rusa</li> <li>b) China</li> </ol> </li> <li>2. La Primera Guerra Mundial y la paz Armada             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tratado de Versalles</li> <li>b) Creación de la Sociedad de Naciones</li> <li>c) Modificación del mapa Europeo</li> </ol> </li> <li>3. Estados Unidos y la crisis de 1929             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Causas de la gran depresión</li> </ol> </li> <li>5.1 El New Deal</li> </ol>	<p><b>Producto del proyecto:</b>  <b>Reporte de investigación. (30)</b></p> <p>De manera colaborativa los alumnos eligen un país con el objeto de identificar su evolución histórica en materia de Derechos Humanos, desde principios del siglo XX hasta fines del mismo. En este caso es oportuno revisar el contenido temático del programa de la asignatura; los países que podrían permitir este ejercicio son, por ejemplo; Alemania, Rusia, China, Israel, India, Sudáfrica, Chile, Cuba, Japón, Italia, entre otros.</p> <p>Así, después de haber elegido su temática los alumnos elaboran un reporte <b>de investigación</b> considerando las categorías de la Historia: tiempo (siglo XX), espacio (América, Asia, Europa, África, según la nación correspondiente), sujetos históricos (políticos, grupos activistas defensores de los derechos humanos, víctimas, entre otros), relación pasado- presente (causas y consecuencias) y fuentes (bibliografía, hemerografía, referencias electrónicas).</p> <p>Dicho reporte deberá contener las características de un escrito, técnico-científico académico, así como los elementos de la narración; tipo de narrador, personajes, espacio y tiempo. <b>(asignatura relacionada: Lenguaje y Comunicación I)</b></p> <p>Del insumo –o producto- el alumno enfatiza en las consecuencias de la violación de los derechos humanos y asume una actitud propositiva ante los hechos históricos revisados, interpreta su realidad social con el fin de incorporar los resultados en el Proyecto Integrador (sección del Boletín Informativo) intitulado “Origen, violación, reconocimiento y ejercicio de los Derechos Universales del Hombre”.</p>
--	---	--

**Fase 3. Integración de información y elaboración del producto**

<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</li> <li>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</li> <li>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</li> </ol>	<p><b>CDB Ciencias Sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</li> </ol>
---	--



<p>Módulo 3 <b>EL MUNDO ENTREGUERRAS Y LA GUERRA FRIA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Surgimiento de los sistemas totalitarios             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) La Italia Fascista</li> <li>b) La Alemania Nacional-Socialista</li> <li>c) El régimen de Stalin en la Unión Soviética</li> <li>d) La guerra civil y el franquismo español</li> <li>e) Imperialismo Japonés</li> </ol> </li> <li>2. La Segunda Guerra Mundial             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Causas y desarrollo</li> <li>b) Los tratados de paz y modificación del mapa europeo</li> <li>c) La creación de la ONU y la necesidad de un mundo mejor                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de conflictos internacionales</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Guerra fría Capitalismo vs Socialismo             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) conformación de los bloques económicos militares OTAN Pacto de Varsovia</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Producto portafolio: Cuadro comparativo.</b></p> <p>Los alumnos definen y comparan los sistemas totalitaristas surgidos en el período entreguerras: Fascismo, Franquismo, Stalinismo y Nazismo, considerando líderes, ideologías, principios, golpes de estado, y acciones represivas.</p> <p>Reconoce en dicho cuadro los Derechos Humanos violados en Italia, España, La Unión Soviética y Alemania.</p> <p><b>Avance del proyecto (20):</b> Redacción de los rasgos de la dictadura de un país, identificando el impacto de ésta, en los derechos humanos desde las corrientes de la Historia para explicar desde este punto de vista la aparición del conflicto en el hombre como sujeto histórico.</p> <p>Pueden de relacionarlo con la asignatura de Filosofía, con las posturas filosóficas eligiendo la que considere pertinente, desarrolladas en el módulo III Filosofía Moderna en el análisis de la maldad o bondad del hombre (Opcional sin calificación)</p> <p>Reconoce el conflicto como consecuencia de la violación de los derechos humanos, proponiendo formas y alternativas para la resolución y mediación del mismo a través de la identificación de los límites en las relaciones interpersonales.</p>
---	--	---

**Fase 4. Entrega y evaluación.**

<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>	<p><b>CDB Ciencias Sociales</b></p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento</p> <p>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p> <p><b>CDE</b></p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>
--	---



<p>Módulo 4 <b>LUCHA HEGEMÓNICA POR EL PODER Y LOS NUEVOS CONFLICTOS ARMADOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Principales movimientos de liberación en el mundo<ol style="list-style-type: none"><li>a) Asia: India y Vietnam</li><li>b) África: Argelia y Sudáfrica.</li></ol></li><li>2. Socialismo y dictaduras en América Latina<ol style="list-style-type: none"><li>a) Cuba Fidel castro y el gobierno actual</li><li>b) Chile Salvador Allende y la dictadura Pinochet</li></ol></li><li>3. Caída del socialismo en Europa del Este<ol style="list-style-type: none"><li>a) La URSS: la Perestroika y la Glasnost</li><li>b) Alemania y el muro de Berlín</li><li>c) Rasgos sociales y económicos Yugoslavia y Polonia.</li></ol></li><li>4. Conflictos del mundo contemporáneo<ol style="list-style-type: none"><li>a) El Conflicto árabe-israelí</li><li>b) La Guerra del golfo Pérsico</li><li>c) La Primavera árabe</li><li>d) Afganistán y el ataque a las torres gemelas</li></ol></li></ol>	<p>Producto integrador: Crónica (20)</p> <p>Temática general: “Origen, violación, reconocimiento y ejercicio de los Derechos Universales del Hombre en (nombre del país)”.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno elige fuentes de información, pertinentes, relevantes y asimila el trabajo de los módulos 1, 2 y 3 con el fin de redactar el producto final.</li><li>• Considera un argumento historiográfico (materialismo histórico o los annales).</li><li>• Reconoce el conflicto como consecuencia de la violación de los derechos humanos, propone formas y alternativas para la resolución y mediación del mismo a través de la identificación de los límites en las relaciones interpersonales.</li></ul> <p>Se integra en el boletín</p>
--	--	--





## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

<b>Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín</b> <b>Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos y dialogo.</b> <b>Asignaturas relacionadas: Lenguaje y Comunicación I, Biología, Desarrollo Social del Adolescente, Filosofía, Historia Universal, Inglés I, Álgebra, Cultura y Activación Física II, Orientación Educativa II.</b>	
<b>Fase 1. Indagación referencial.</b>	
<b>Competencias Genéricas</b> <b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<b>Competencias Disciplinares</b> <b>Comunicación básica</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>3.</b> Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. <b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa. <b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica. <b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
<b>Módulo 1</b>  <b>Generalidades del discurso</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niveles de la lengua             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Científico</li> <li>1.2. Literario</li> <li>1.3. Cotidiano o coloquial</li> <li>1.4. Familiar</li> </ol> </li> <li>2. Tipos de textos             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Familiar</li> <li>2.2. Académicos</li> <li>2.3. Literario</li> <li>2.4. Periodístico</li> <li>2.5. Técnico-científico.</li> </ol> </li> </ol>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>	
<b>Competencias Genéricas</b> <b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<b>Competencias Disciplinares</b> <b>Comunicación básica</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
<b>PROYECTO</b> Cuadro comparativo con información de diferentes textos, redactado a manera de reflexión individual de lo aprendido. <b>Criterios de Evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos que se desea comparar</li> <li>- Determina los criterios de la comparación (diferencias y similitudes)</li> <li>- Elabora el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación. (respeta el formato solicitado)</li> <li>- Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos y categorías. (redacta con coherencia)</li> </ul> <b>Coherencia:</b> Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetan las normas ortográficas.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo).</li> </ul>	



4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.  
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.  
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.  
 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.  
 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.  
 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras  
 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.  
 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Módulo 2  
**Formas Discursivas**

1. La narración
  - 1.1. definición
  - 1.2. Tipos de narrador:
    - 1.2.1. Omnisciente
    - 1.2.2. Testigo
    - 1.2.3. Protagonista
  - 1.3 Personajes
    - 1.3.1. Principales
    - 1.3.2. Secundarios
  - 1.4 Espacio:
    - 1.4.1. Abierto
    - 1.4.2. Cerrado
  - 1.5. Tiempo:
    - 1.5.1. Objetivo
    - 1.5.2. Subjetivo
2. La descripción:
  - 2.1. Definición
  - 2.2. Tipos de descripción:
    - 2.2.1. Prosopografía
    - 2.2.2. Etopeya
    - 2.2.3. Retrato
    - 2.2.4. Carácter
    - 2.2.5. Hipotiposis
    - 2.2.6. Cronografía
    - 2.2.7. Topografía
    - 2.2.8. Caricatura
  3. Diálogo
    - 3.1. Definición
    - 3.2. Tipos de Diálogo:
      - 3.2.1. Directo.

**PROYECTO**

Narración que abarque las distintas formas discursivas vinculadas a los ejes temáticos.

**Criterios de evaluación**

- Adecuación a la situación comunicativa (se ajusta al tema, a las características de la narración y se ajusta al tono y registro de la situación comunicativa)
- Registro: Variación de la lengua acorde al tema tratado, la intención comunicativa, la relación entre los interlocutores y el canal de comunicación (oral, escrito) en una situación comunicativa dada.
- Tono: Determina el grado de formalidad de los textos (solemne, neutral, informal, íntimo, etc.), las formas de tratamiento (cortés o descortés) y las marcas de subjetividad del emisor.
- Coherencia (ideas detalladas de tiempo, lugar, circunstancias, personajes, el sentido global se presenta sin ideas inconexas, ni digresiones temáticas)
- Sentido global: Idea general del texto.
- Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. En el caso del cuento, el sentido global se construye a partir del desarrollo de una secuencia de estados o situaciones ligados a un suceso o evento.
- Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.
- Ideas inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.
- Cohesión (uso de variados conectores) Por ejemplo:
  - Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.
  - Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.
  - Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.
  - Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.



	<p>3.2.2. Indirecto. 3.2.3. Teatral. 4. Exposición 4.1 Definición 4.2 Características 5. Argumentación 5.1. Definición 5.2. Características</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.</li> <li>• Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.</li> <li>• Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.</li> </ul> <p>En el caso de la narración, los conectores más usuales son los temporales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores causales, aditivos y comparativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura (presenta todas las partes del a narración : título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace)</li> </ul> <p>Una narración bien estructurada: Inicio: ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?, ¿quiénes participan?, ¿cuál es la situación? Desarrollo: ¿Cuáles son los hechos que hacen que la situación cambie?, ¿qué ocurre?, ¿a quién le ocurre?, ¿cómo ocurre? Desenlace: ¿Cómo termina? Desenlace abrupto: Carece de un hecho final y, en su lugar, puede utilizar fórmulas del siguiente tipo: fin, colorín colorado, vivieron felices para siempre, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las normas ortográficas.</li> <li>• Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> </ul> <p>Extensión: de 2 a 3 cuartillas</p>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
	<p><b>Competencias Genéricas</b> 4. mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación. Escucha, interpreta y emite para procesar e interpretar información 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Competencias Disciplinarias Comunicación básica</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>Módulo 3 <b>Lectura</b></p>	<p>1. Definición de Lectura 2. Etapas de la lectura     2.1. Prelectura     2.2. Lectura de comprensión.     2.3. Postlectura. 3. Características de los lectores competentes.     3.1. Reconocer, recordar, rescatar la</p>	<p><b>PROYECTO</b>  Texto expositivo donde presente razones sobre el tema elegido, a manera de reporte de lectura. <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las</li> </ul>



	<p>información.          3.2. Interpretar.          3.3. Valorar.          3.4. Organizar.          3.5. Transcodificar/Extrapolar</p> <p>4. Tipos de Lectura          4.1. por placer          4.2. Instruccional          4.3. para encontrar información específica          4.4. Lectura periodística          4.5. Lectura científica</p>	<p>características de la exposición como la redacción en tercera persona o la forma impersonal y no aparecen apreciaciones personales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima (información completa)</li> <li>• Información completa: Responde a ¿qué? y a tres más de las siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle): • ¿Quién? • ¿Cuándo? • ¿Dónde? • ¿Cómo?</li> <li>• Sentido global: Idea general del texto.</li> <li>• Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</li> <li>• Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.</li> <li>• Ideas inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.</li> <li>• El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores.</li> <li>• Conectores: Elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.</li> <li>• Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.</li> <li>• Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.</li> <li>• Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.</li> <li>• Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.</li> <li>• Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.</li> <li>• Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p>En el caso del texto expositivo los conectores más usuales son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura (presenta todas las partes de la exposición : título, inicio, desarrollo, cierre)</li> <li>• Respeta las normas ortográficas.</li> <li>• Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> </ul>
--	--	---

**Fase 4. Entrega y evaluación.**

**Competencias Genéricas**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**Competencias Disciplinarias**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.



4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Módulo 4

**Lectura de Estudio**

1. Lectura analítica o estructural.
  - 1.1. Definición.
  - 1.2. Características.
2. Lectura interpretativa.
  - 2.1. Definición.
  - 2.2. Características.
3. Lectura crítica.
  - 3.1. Definición.
  - 3.2. Características.

**PROYECTO**

Texto argumentativo del tema elegido (Artículo de opinión).

**Criterios de evaluación**

- Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la exposición como la redacción en tercera persona o la forma impersonal y no aparecen apreciaciones personales)
- El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima (información completa)
- Información completa: Responde a ¿qué? y a tres más de las siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle): • ¿Quién? • ¿Cuándo? • ¿Dónde? • ¿Cómo?
- Sentido global: Idea general del texto.
- Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.
- Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.
- Ideas inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.
- El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores.
- Conectores: Elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:
  - Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después,



más tarde, entre tanto, luego, etc.

- Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.
- Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.
- Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.
- Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.
- Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.
- Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.

En el caso del texto expositivo los conectores más usuales son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.

- Estructura (presenta todas las partes de la exposición : título, inicio, desarrollo, cierre)
- Respetar las normas ortográficas.

Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)

✓ **Boletín concluido con las nueve secciones que considera cada asignatura**



## INGLÉS 1

**Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín**

**Sección I get along with my family, peers y Friends.**

**Asignaturas relacionadas: Lenguaje y Comunicación I, Historia Universal, Filosofía, Desarrollo social del adolescente, Biología.**

**Texto narrativo**

**Fase 1. Investigación referencial. Definición tema (20 %)**

**COMPETENCIA GENÉRICA**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIA DISCIPLINAR**

**Comunicación. Básica**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**Extendida**

- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.

Módulo 1

**Información personal**

- 1. Instrucciones y órdenes para interactuar en el salón de clases.
  - 2. Presentación de información personal.
- Dominios de conocimiento**
- Uso de la lengua
  - Vocabulario
  - Conceptual
  - Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura
  - Productivo: Producción oral y escrita
  - Actitudinal

**Interactuando con las personas que me rodean  
Producción Escrita.**

**Actividad:** Pequeña redacción con la presentación de sí mismo, de los integrantes de su familia y una propuesta de actividades para fomentar una sana convivencia (relación con otros) familiar y de desarrollo social.

**Evidencia:**

- Redacción Draft 1. Writing I (50 – 80 palabras)
- Glosario de términos de biología en inglés.

**Producción Oral (Speaking).**

**Actividad:** Entrevista dando información personal, o contando cómo es la convivencia familiar, o cómo se observan los derechos humanos en tu familia o para relacionarte con otros.

**Evidencia:** cuestionario o guion sobre lo que se describe en la actividad.

**Fase 2. Organización y planeación (20 %)**

**COMPETENCIA GENÉRICA**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias,

**COMPETENCIA DISCIPLINAR**

**Comunicación. Básica**

- 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**Extendida**

- 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de



valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.		contextos socioculturales diferentes.
Módulo 2	<p>1. Relaciones familiares.</p> <p>2. Hábitos y rutinas.</p> <p>3. Frecuencia de hábitos y rutinas.</p> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>• Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>• Actitudinal</li> </ul>	<p><b>Mejorando mis relaciones familiares</b> <b>Producción Escrita (Writing).</b> <b>Actividad:</b> Presentación de sí mismo, de los integrantes de su familia y una propuesta de actividades para fomentar una sana convivencia familiar y social. Así mismo, incluir actividades que más les gustan para pasar tiempo con su familia y cuáles son los valores que practica para fomentar una sana convivencia familiar y social.</p> <p><b>Evidencia:</b> redacción. Draft 2, (60 – 90) palabras</p> <p><b>Producción Oral (Speaking).</b> <b>Actividad:</b> Entabla dialogo o conversación, con un grupo de compañeros, sobre hábitos y rutinas que expresen una sana convivencia familiar y social.</p> <p><b>Evidencia:</b> Dialogo o guion de lo que se describe en la actividad (impreso o en CD de audio)</p>
<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto (20 %)</b>		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b> <b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>





<p>Módulo 3</p> <p><b>Mi entorno: casa, escuela y ciudad.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Habilidades (destrezas, talentos y capacidades)</li> <li>2. Descripción de lugares (lo que existe y lo que no).</li> <li>3. Obligaciones y deberes.</li> <li>4. Direcciones e indicaciones de cómo llegar a un lugar. <b>Dominios de conocimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la lengua</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Conceptual</li> <li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li> <li>• Productivo: Producción oral y escrita</li> <li>• Actitudinal</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Desarrollando mis habilidades y atendiendo mis obligaciones</b> <b>Producción Escrita (Writing).</b> <b>Actividad:</b> Descripción de obligaciones y responsabilidades en ámbitos de índole familiar y escolar, así como valores que ellos practican para fomentar las relaciones familiares.</p> <p><b>Evidencia:</b> Draft 3. Writing (60 – 90 palabras) Texto que hable de obligaciones y responsabilidades y valores en ámbitos de índole familiar y escolar</p> <p><b>Producción Oral (Speaking).</b> <b>Actividad</b> <b>Parte 1</b> A través de funciones comunicativas y vocabulario específico, expresan de forma oral, las destrezas, talentos y capacidades que el estudiante posee en lo individual y de las personas que le rodean.</p> <p><b>Parte 2</b> Expresa sugerencias, obligaciones y responsabilidades en un orden de pertenencia y empatía con lo que o quienes le rodean a través de la convivencia tolerante y respetuosa ante la diversidad.</p> <p>Da indicaciones, a través de expresiones que observan las normas de un habla adecuada, socialmente hablando.</p> <p><b>Evidencia:</b> discurso que describe sugerencias, sus obligaciones y responsabilidades en ámbitos de índole escolar, familiar y social.</p>
<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación (20 %)</b></p>		
<p><b>COMPETENCIA GENÉRICA</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b> <b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>	



<p>Módulo 4</p> <p><b>Yo, cómo soy, y cómo son quienes me rodean.</b></p>	<p>1. Descripción de personas en cuanto a apariencia física y de personalidad.</p> <p>2. Descripción de lo que las personas hacen en el momento que se les observa.</p> <p>3. Descripción de hábitos, rutinas y actividades en progreso, al momento de observarlas, en tiempo presente.</p> <p><b>Dominios de conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de la lengua</li><li>• Vocabulario</li><li>• Conceptual</li><li>• Receptivo: Comprensión Oral, comprensión de lectura</li><li>• Productivo: Producción oral y escrita</li><li>• Actitudinal</li></ul>	<p><b>Observando mi entorno</b></p> <p><b>Producción Escrita (Writing).</b></p> <p><b>Actividad:</b> Texto escrito en donde describe su entorno hábitos y rutinas, así como obligaciones y valores que se fomentan en casa, proponiendo actividades para fomentar la convivencia y la salud en los adolescentes.</p> <p>Elabora crucigrama de definiciones de valores que se practican en casa para fomentar la convivencia y la salud en los adolescentes. Incluye Liga del video.</p> <p><b>Evidencia: Final Draft.</b> Writing (90 – 120 palabras) para integrarse a boletín.</p> <p><b>Producción Oral (Speaking):</b></p> <p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Parte 1</b></p> <p>Entrevista de información personal. Por medio de una serie de fotografías el alumno da información personal, describe su entorno y describe a los miembros de su familia, su casa además comenta acerca de sus pasatiempos favoritos.</p> <p><b>Parte 2</b></p> <p>Da un discurso oral donde describe hábitos y rutinas, así como obligaciones y valores que se fomentan en casa, propone actividades para fomentar la convivencia y la salud en los adolescentes por medio de una entrevista.</p> <p><b>Evidencia:</b> Discurso que describe sugerencias, sus obligaciones y responsabilidades en ámbitos de índole escolar, familiar y social.</p>
---	--	---