



Somos expresión corporal
Licenciado en Artes Teatrales
#somosUAEM





Conocimiento literario, expresión corporal, trabajo duro y amor a un arte bastante demandante. Conoce y participa de la más elevada expresión del arte, el Teatro, donde se conjugan literatura, música, danza y artes plásticas, sobre un escenario.

¿El teatro actual conserva el misticismo y la magia del teatro antiguo? Sí. El actor sigue siendo el Chamán, el Mago, la fuerza sensible sobre el escenario; el teatro sigue siendo sobrenatural.

En una puesta en escena actual, llevada a cabo por profesionales, el espectador sigue observándose en el escenario, reflejando sus emociones y preocupaciones en los personajes. El teatro sigue siendo un instrumento transmisor de valores e indirectamente, un medio educativo. Por ello, si te interesas en esta carrera, debes tener **compromiso social y con el arte, la literatura, actividades lúdicas, persuasivas y científicas**. Desde el primer contacto pondrás a prueba tu **resistencia** y tu **profesionalismo**.

El interés de esta Licenciatura es formar actores de manera profesional, capaces de conservar y fomentar la tradición teatral, a través de la **adquisición de conocimientos y preparación física**. Ese no es trabajo sencillo para los estudiantes, el desarrollo de actividades intelectuales conjuntamente con **aptitudes físicas** implica **disciplina** diaria y **esfuerzo** constante. Sabemos que darás tu mejor esfuerzo únicamente si posees **valores sociales, estéticos, teóricos, políticos, económicos y místicos**.

“El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma” –Arthur Miller

La capacidad de **análisis** y **síntesis**, la **disposición al estudio**, la motivación para el **autoaprendizaje**, y el uso frecuente de recursos multimedia, serán fundamentales en tu día a día. La memorización de diálogos será la menor de tus preocupaciones.

La experiencia teatral del siglo XX ha sido revolucionaria al extremo. Durante tus estudios conocerás la historia del arte desde sus más lejanos orígenes hasta sus manifestaciones actuales. Descubrirás la función de **purificación** y **limpieza espiritual** que tuvo en el pasado, su enfoque formativo en la época victoriana, su empleo político y sus manifestaciones surrealistas, incluso las absurdas. El **análisis de textos** te ayudará a evaluar las obras dramáticas, esos textos cuyo destino es ser representados. Pero no todo es tradición. Como **Licenciado en Artes Teatrales** tendrás capacidad de **proponer soluciones innovadoras al fenómeno dramático actual**.

El desarrollo de la actuación es la base de esta carrera. El trabajo corporal se enfoca en el desarrollo de habilidades como la danza e incluso actividades circenses. El desarrollo vocal incluye al **canto** y la **expresión hablada** en conjunto



*“El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana”
–Federico García Lorca*

con la expresión facial. Por ello son fundamentales las **habilidades conceptuales, psicofísicas, visoespaciales, perceptuales, abstractas e integradoras**. Si posees estas habilidades de manera innata, **puede decirse que tienes talento**.

Durante tus estudios tendrás la oportunidad de **“hacer tablas”**, como se dice en el argot del medio. Durante tu formación llevarás **PUESTA EN ESCENA** y a partir del segundo año tendrás que preparar una presentación con todos tus compañeros. **El trabajo en equipo es fundamental**, el teatro sigue siendo una actividad comunitaria.

La exigencia es alta desde el principio. Si aspiras a formar parte de esta licenciatura, es necesario que apruebes un **curso propedéutico** donde se evalúan competencias ortofónico-musicales, control y destreza corporal, conocimientos de literatura, teatro y cultura general. También es necesario que te sometas a un **examen foniátrico y físico** durante los primeros días de clases.

El egresado podrá desempeñarse como actor de compañías teatrales privadas, institucionales e independientes, así como en cine, radio y televisión, desarrollar proyectos propios, particulares y en grupo. También pueden fungir como gestores de cultura en el ámbito público y privado. Además adquieren habilidades para la **dirección de obras teatrales** y escritura de las mismas.





Duración

10 periodos (5 años)

Espacio académico donde se encuentra:

Facultad de Humanidades

Avenida Universidad
esquina Paseo Tollocan s/n
Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria
Teléfono: (01 722) 213 1407
Fax: (01 722) 213 5533
E-mail: decoima@uaemex.mx
C. P. 50110
Toluca, México.

Informes

Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

Torre Académica tercer piso,
Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria
Teléfonos: (01 722) 215 5288 y 215 5391
Exts. 1007, 1035 y 1038
C.P. 50110, Toluca, México.w



Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM

| SD



[Ver Mapa](#)

*Información básica con fines de divulgación
¡Compártela!*