



LICENCIATURA EN ARTES TEATRALES

MAPA CURRICULAR

PERIODO 1 PERIODO 2 PERIODO 3 PERIODO 4 PERIODO 5 PERIODO 6 PERIODO 7 PERIODO 8 PERIODO 9 PERIODO 10

Actuación I. Estilística Barroca 0 9 9 9	Actuación II. Estilística isabelina 0 9 9 9	Actuación III. Estilística Neoclásica 0 9 9 9	Actuación IV. Estilística Realista 0 9 9 9	Actuación V. Estilística costumbrista 0 9 9 9	Actuación VI. Estilística de las Rupturas Dramáticas 0 9 9 9	Actuación VII. Estilística de las rupturas escénicas 0 9 9 9				
Cultura y sociedad. Siglo de Oro 3 0 3 6	Cultura y sociedad. Época isabelina 3 0 3 6	Cultura y sociedad. Siglo de las Luces 3 0 3 6	Cultura y sociedad. Realismo (siglos XIX y XX) 3 0 3 6	Cultura y sociedad. América Latina 3 0 3 6	Cultura y sociedad. 1870-1945 3 0 3 6	Cultura y sociedad. El mundo contemporáneo desde 1945 3 0 3 6				
Literatura dramática. Siglo de Oro 3 0 3 6	Literatura dramática Isabelina 3 0 3 6	Literatura dramática neoclásica y romántica 3 0 3 6	Literatura dramática. Realismo (siglos XIX y XX) 3 0 3 6	Literatura dramática latinoamericana 3 0 3 6	Literatura dramática. Rupturas 3 0 3 6	Literatura dramática. Teatralidad épica 3 0 3 6				
Verificación española 3 0 3 6	Retórica 3 0 3 6	Poética del lenguaje neoclásico 3 0 3 6				Semiótica 3 0 3 6	Didáctica general 2 0 4 6	Didáctica teatral 3 0 3 6	Prácticas Profesionales 30	
Expresión verbal. Verificación española 0 4 4 4	Expresión verbal. Lenguaje isabelino 0 4 4 4	Expresión verbal. Lenguaje neoclásico 0 4 4 4		Expresión verbal. Métodos de voz para la escena contemporánea 0 4 4 4			Investigación I 3 0 3 6	Investigación II 3 0 3 6		
Tiempo como categoría artística 0 4 4 4	Entrenamiento rítmico-melódico 0 4 4 4	Polifonía vocal 0 4 3 3	Lectura de partituras vocales a través del piano 0 3 3 3				Hermenéutica 3 0 3 6	Gestión y producción teatral 3 0 3 6		
Canto popular del Siglo de Oro 0 1 1 1	Repertorio vocal del Barroco 0 1 1 1	Antología italiana del siglo XVII 0 1 1 1	Canción del Romanticismo 0 1 1 1	Canción mexicana y latinoamericana: siglo XX 0 1 1 1	Teatro musical: Broadway 0 1 1 1	Teatro musical: Ópera 0 1 1 1				
Técnica de esgrima 0 4 4 4	Tai chi chuan 0 4 4 4	Gimnasia entrenamiento en piso 0 4 4 4	Gimnasia acrobática 0 4 4 4	Acrobacia circense 0 4 4 4	Box 0 4 4 4	Taekwondo 0 4 4 4				
Danzas Siglo de Oro 0 4 4 4	Contrología 0 4 4 4	Danza clásica 0 4 4 4	Danza contemporánea 0 4 4 4	Danza popular urbana 0 4 4 4	Danza: butoh 0 4 4 4					
			Taller I de puesta en escena básica 0 9 9 9	Taller II de puesta en escena básica 0 9 9 9	Taller I de puesta en escena intermedia 0 9 9 9	Taller II de puesta en escena intermedia 0 9 9 9	Taller I de puesta en escena final 0 18 18 18	Taller II de puesta en escena final 0 18 18 18		
		Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6					
HT 9 HP 26 TH 35 CR 44	HT 9 HP 26 TH 35 CR 44	HT 11 HP 27 TH 38 CR 49	HT 8 HP 32 TH 40 CR 48	HT 8 HP 33 TH 41 CR 49	HT 8 HP 29 TH 37 CR 45	HT 9 HP 23 TH 32 CR 41	HT 6 HP 20 TH 28 CR 36	HT 9 HP 18 TH 27 CR 36		HT HP TH CR 30

SIMBOLOGÍA

HT: Horas Teóricas
HP: Horas Prácticas
TH: Total de Horas
CR: Créditos

- Obligatorio núcleo básico
- Obligatorio núcleo sustantivo
- Obligatorio núcleo integral

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo básico obligatorio: cursar y acreditar 23 UA	25 60 85 110
---	-----------------------

Núcleo sustantivo obligatorio: cursar y acreditar 31 UA	42 88 130 172
---	------------------------

Núcleo integral obligatorio: cursar y acreditar 15 ua + 1*	12 86 98 140
--	-----------------------

Total del núcleo básico: acreditar 23 UA para cubrir 110 créditos

Total del núcleo sustantivo: acreditar 31 UA para cubrir 172 créditos

Total del núcleo integral: acreditar 15 + 1* UA para cubrir 140 créditos

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA obligatorias	69 + 1 actividad académica
UA optativas	0
UA a acreditar	69 + 1 actividad académica
Créditos	422

