

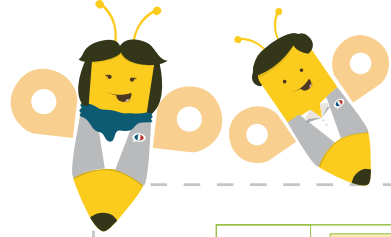
# LICENCIATURA EN LENGUAS

## MAPA CURRICULAR

DOCENCIA	<p>ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS 4 0 8</p> <p>ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA 4 0 8</p> <p>DOCENCIA DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>DOCENCIA DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>DOCENCIA DE LAS HABILIDADES RECEPTIVAS DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>DOCENCIA DE LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES 3 0 6</p> <p>TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>PRÁCTICA DOCENTE DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA ADOLESCENTES 4 0 8</p> <p>PRÁCTICA DOCENTE DEL FRANCÉS PARA ADOLESCENTES 4 0 8</p> <p>PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS 4 0 8</p> <p>PRÁCTICA DOCENTE DEL FRANCÉS PARA NIÑOS 4 0 8</p> <p>INGLES PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS 4 0 8</p> <p>FRANCÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS 4 0 8</p> <p>DOCENCIA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 4 0 8</p> <p>EVALUACIÓN 4 0 8</p>
LENGUA INGLESA	<p>LENGUA INGLESA I 3 3 9</p> <p>LENGUA INGLESA II 3 3 9</p> <p>LENGUA INGLESA III 3 3 9</p> <p>LENGUA INGLESA IV 3 3 9</p> <p>LENGUA INGLESA V 3 3 9</p> <p>DISCURSO PÚBLICO EN INGLÉS 4 0 8</p> <p>LENGUA INGLESA VI 3 3 9</p> <p>LENGUA INGLESA VII 2 3 7</p> <p>LENGUA INGLESA VIII 2 3 7</p> <p>TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO 2 3 7</p> <p>TALLER DE APOYO EN INGLÉS INTERMEDIO 2 3 7</p> <p>TALLER DE APOYO EN INGLÉS AVANZADO 2 3 7</p> <p>LENGUA INGLESA IX 2 3 7</p> <p>LENGUA INGLESA X 2 3 7</p> <p>LENGUA INGLESA XI 2 3 7</p> <p>LENGUA INGLESA XII 2 3 7</p>
LENGUA FRANCESA	<p>LENGUA FRANCESA I 3 3 9</p> <p>LENGUA FRANCESA II 3 3 9</p> <p>LENGUA FRANCESA III 3 3 9</p> <p>LENGUA FRANCESA IV 3 3 9</p> <p>LENGUA FRANCESA V 3 3 9</p> <p>LENGUA FRANCESA VI 3 3 9</p> <p>DISCURSO PÚBLICO EN FRANCÉS 4 0 8</p> <p>LENGUA FRANCESA VII 2 3 7</p> <p>LENGUA FRANCESA VIII 2 3 7</p> <p>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO 2 3 7</p> <p>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS INTERMEDIO 2 3 7</p> <p>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS AVANZADO 2 3 7</p> <p>LENGUA FRANCESA IX 2 3 7</p> <p>LENGUA FRANCESA X 2 3 7</p> <p>LENGUA FRANCESA XI 2 3 7</p> <p>LENGUA FRANCESA XII 2 3 7</p>
LINGÜÍSTICA	<p>INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA 4 0 8</p> <p>LINGÜÍSTICA GENERAL 5 0 10</p> <p>ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS 4 0 8</p> <p>SOCIO LINGÜÍSTICA 4 0 8</p> <p>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>MORFO SINTAXIS DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>MORFO SINTAXIS DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>SEMÁNTICA DEL INGLÉS 4 0 8</p> <p>SEMÁNTICA DEL FRANCÉS 4 0 8</p> <p>DIACRÓNICA DEL INGLÉS 2 0 4</p> <p>DIACRÓNICA DEL FRANCÉS 2 0 4</p> <p>BILINGÜISMO 2 0 4</p> <p>PRAGMÁTICA 2 0 4</p> <p>LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA 2 0 4</p> <p>GRAMÁTICA GENERALISTA 2 0 4</p> <p>GRAMÁTICA UNIVERSAL 2 0 4</p> <p>SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 2 0 4</p> <p>Ciencias del lenguaje I 2 3 7</p> <p>Ciencias del lenguaje II 2 3 7</p> <p>Ciencias del lenguaje III 2 3 7</p> <p>Ciencias del lenguaje IV 2 3 7</p> <p>Ciencias del lenguaje V 2 3 7</p> <p>ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA 2 0 4</p> <p>ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA PRODUCCIÓN 2 0 4</p> <p>MORFO SINTAXIS DEL ESPAÑOL 2 0 4</p> <p>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2 0 4</p>
COMPUTACIÓN	<p>COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL 3 0 6</p> <p>COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL 3 0 6</p> <p>“NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA” 2 0 4</p> <p>“NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PRODUCCIÓN” 2 0 4</p>
LENGUA ESPAÑOLA	<p>LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I 4 0 8</p> <p>LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II 4 0 8</p> <p>DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL 4 0 8</p>

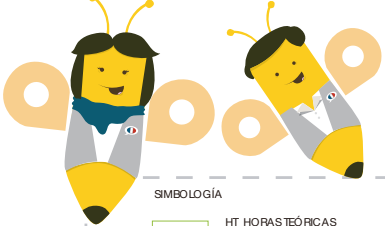
SD





ESTUDIOS CULTURALES	ÉTICA Y VALORES 3 0 6	ESTUDIOS CULTURALES DE MÉXICO 3 0 6	ESTUDIOS HISTÓRICOS EN INGLÉS 3 0 6	ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN INGLÉS 3 0 6	CRÍTICA DEL LENGUAJE 2 0 4	HERMÉNEUTICA 2 0 4	VANGUARDAS EUROPEAS 2 0 4	
			ESTUDIOS HISTÓRICOS EN FRANCÉS 3 0 6	ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN FRANCÉS 3 0 6	POSMODERNIDAD 2 0 4	SÉMIOLOGÍA 2 0 4	CULTURA III 2 3 7	
TRADUCCIÓN			INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL INGLÉS 4 0 8	TALLER DE TRADUCCIÓN DEL INGLÉS 4 0 8	TRADUCCIÓN LEGAL DEL FRANCÉS 4 0 8	TRADUCCIÓN PERIÓDICA DEL FRANCÉS 4 0 8	DOBLAJE Y SUBTITLACIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8	
			INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8	TALLER DE TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8	TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL FRANCÉS 4 0 8	TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA DEL FRANCÉS 4 0 8	INTERPRETACIÓN DEL FRANCÉS 4 0 8	
					TRADUCCIÓN LEGAL DEL INGLÉS 4 0 8	TRADUCCIÓN PERIÓDICA DEL INGLÉS 4 0 8	DOBLAJE Y SUBTITLACIÓN DEL INGLÉS 4 0 8	
					TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL INGLÉS 4 0 8	TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA DEL INGLÉS 4 0 8	INTERPRETACIÓN DEL INGLÉS 4 0 8	
						TRADUCTOLOGÍA I 2 3 7	TRADUCTOLOGÍA II 2 3 7	
						TRADUCTOLOGÍA II 2 3 7	TRADUCTOLOGÍA IV 2 3 7	
							TRADUCTOLOGÍA V 2 3 7	
	LITERATURA			*ANÁLISIS DE CORRIENTES LINGÜÍSTICAS DEL INGLÉS 4 0 8	*ANÁLISIS LINGÜÍSTICO EN INGLÉS 4 0 8	LITERATURA DE LOS PUEBLOS ANTIOPARLANTE 2 0 4	LITERATURA MODERNA EN INGLÉS 2 0 4	LITERATURA DE GÉNERO EN INGLÉS 2 0 4
				*ANÁLISIS DE CORRIENTES LINGÜÍSTICAS DEL FRANCÉS 4 0 8	*ANÁLISIS LINGÜÍSTICO EN FRANCÉS 4 0 8	LITERATURA DE LOS PUEBLOS FRANCOPARLANTE 2 0 4	LITERATURA MODERNA EN FRANCÉS 2 0 4	LITERATURA DE GÉNERO EN FRANCÉS 2 0 4
						LITERATURA COMPARADA EN INGLÉS 2 0 4	LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN INGLÉS 2 0 4	
					LITERATURA COMPARADA FRANCÉS 2 0 4	LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN FRANCÉS 2 0 4		
INVESTIGACIÓN		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 4 0 8				SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I 3 0 6	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II 3 0 6	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III 3 0 6
							TÉCNICAS DOCUMENTALES I 2 3 7	TÉCNICAS DOCUMENTALES II 2 3 7
						TÉCNICAS DOCUMENTALES II 2 3 7	TÉCNICAS DOCUMENTALES IV 2 3 7	
							TÉCNICAS DOCUMENTALES V 2 3 7	





### SIMBOLOGÍA

10 ÁREAS CURRICULARES

HT HORAS TEÓRICAS  
HP HORAS PRÁCTICAS  
CR CRÉDITOS

NÚCLEO BÁSICO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 8 UA	28 HT 0 HP 56 CR
--	------------------------

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS. ELECCIÓN INGLÉS (3 UA)

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS. ELECCIÓN FRANCÉS (3 UA)

EL ALUMNO DEBE DE ELEGIR UN IDIOMA (INGLÉS O FRANCÉS) Y CURSAR Y ACREDITAR 3 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO  
11 UA PARA CUBRIR  
76 CRÉDITOS

NÚCLEO SUSTANTIVO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 20 UA	69HT 24 HP 162 CR
---	-------------------------

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS. ELECCIÓN INGLÉS (10 UA)

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS. ELECCIÓN FRANCÉS (10 UA)

EL ALUMNO DEBE DE CONTINUAR CON EL IDIOMA ELEGIDO, Y CURSAR Y ACREDITAR LAS 10 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 80 CRÉDITOS.

TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO DE 32 A 35 UA PARA CUBRIR DE 256 A 277 CRÉDITOS

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA OBLIGATORIAS	28
UA OPTATIVAS	37 A 51
UA A ACREDITAR	65 A 79
CRÉDITOS	404-453

EL ALUMNO, DENTRO DE LA FACULTAD DE LENGUAS DE LAS SIGUIENTES OPCIONES ELIGE UNA:

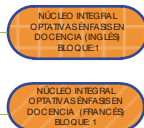
A) ACREDITAR DE 2 A 5 DE 14 UA PARA CUBRIR ENTRE 14 Y 35 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES AL IDIOMA ELEGIDO, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO (TALLER DE APOYO BÁSICO, TALLER DE APOYO INTERMEDIO Y TALLER DE APOYO ESPECÍFICO) O CONTINUAR CON LENGUA...IX, X, XI Y XII.

B) ACREDITAR DE 2 A 5 DE 24 UA PARA CUBRIR DE 14 A 35 CRÉDITOS. EL ALUMNO LA PUEDE ELEGIR DE ENTRE LAS 14 UA ANTERIORES Y/O LAS 10 OPTATIVAS NO CURSADAS DEL IDIOMA NO ELEGIDO DEL NÚCLEO SUSTANTIVO, SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE EL ORDEN ESTABLECIDO.

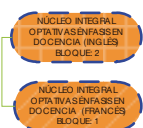
C) EL ALUMNO PODRÁ ACREDITAR DENTRO DE LA UDEM O FUERA DE ELLA ALGUNO(S) TODOS LOS CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS TEMAS SELECTOS COMPLEMENTARIOS

\* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 6 UA PARA CUBRIR 44 CRÉDITOS.



\* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 2: CURSAR Y ACREDITAR 3 6 4 UA PARA CUBRIR DE 24 A 32 CRÉDITOS.



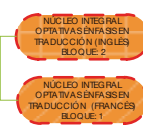
NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS TEMAS SELECTOS DE AREA LINGÜÍSTICA LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES SI EL ALUMNO OPTO POR EL ÉNFASIS DE DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 1 Y 6 UA PARA CUBRIR ENTRE 4 Y 24 CRÉDITOS.

CONTINUANDO CON EL IDIOMA ELEGIDO EL ALUMNO DEBE OPTAR POR UN ÉNFASIS DOCENCIA O TRADUCCIÓN Y ACREDITAR LOS CRÉDITOS ESTABLECIDO EN EL BLOQUE 1 Y EN EL BLOQUE 2.

\* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 3 UA PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.



\* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 2: CURSAR Y ACREDITAR ENTRE 4 Y 6 UA PARA CUBRIR DE 32 A 48 CRÉDITOS.



NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS TEMAS SELECTOS DE AREA LINGÜÍSTICA LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES SI EL ALUMNO OPTO POR EL ÉNFASIS DE TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 5 Y 8 UA PARA CUBRIR ENTRE 20 Y 32 CRÉDITOS.

TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL DE 10 A 17 UA PARA CUBRIR DE 72 A 100 CRÉDITOS

\* UA QUE SE COMPARTEN ENTRE ELECCIÓN DE ÉNFASIS E IDIOMA

