



LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

MAPA CURRICULAR

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	
O B L I G A T O R I A S	Bidimensión 1 5 6 7								P r á c t i c a P r o f e s i o n a l 30	
	Tridimensión 1 5 6 7				Teoría del arte moderno 3 0 3 6	Teoría del arte contemporáneo 3 0 3 6				
	Tetradimensión 1 5 6 7	Ética de la confianza como responsabilidad 0 4 4 4	Metodología en el arte visual 2 1 3 5	Investigación en artes I 2 1 3 5	Investigación en artes II 2 1 3 5	Investigación en Artes III 2 1 3 6	Diseño de proyecto artístico I 2 1 3 5	Diseño de proyecto artístico II 2 1 3 5		
	Dibujo mimesis 1 5 6 7	Dibujo proyectual 0 6 6 6	Dibujo subjetividad 1 5 6 7				Integrativa profesional -- -- -- 8	Ética de la persona y la comunidad -- 4 4 4		
	Herramientas de lecto-escritura 2 1 3 5	Escritura narrativa 2 1 3 5	Textos académicos I 1 2 3 4	Textos académicos II 1 2 3 4		Redacción de textos especializados en artes I 1 2 3 4	Redacción de textos especializados en artes II 0 3 3 3	Ética profesional 2 2 4 6		
	Historia y cultura visual 3 0 3 6	Historia para las artes I 2 1 3 5	Historia para las artes II 2 1 3 5	Historia para las artes III 2 1 3 5	Arte moderno mexicano 2 1 3 5	Arte contemporáneo mexicano 3 0 3 6				
		Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6					
	Técnicas fotográficas I 0 3 3 3	Técnicas fotográficas II 0 3 3 3								
	O P T A T I V A S									

SD





SD

Idioma
Inserción Cultural
Dibujo
Laboratorio
Producción
Teoría

Optativas necesarias libres

Alemán 1	0 4 4 4	Alemán 2	0 4 4 4	Alemán 3	0 4 4 4	Alemán 4	0 4 4 4
Coreano 1	0 4 4 4	Coreano 2	0 4 4 4	Coreano 3	0 4 4 4	Coreano 4	0 4 4 4
Francés 1	0 4 4 4	Francés 2	0 4 4 4	Francés 3	0 4 4 4	Francés 4	0 4 4 4

Curaduría	1 2 3 4	Museografía	1 2 3 4
Modelos de educación en artes	1 2 3 4	Didáctica de las Artes	1 2 3 4
Sistemas de legalización del Arte	1 2 3 4	Diseño de portafolio artístico	1 2 3 4
Proyectos culturales	1 2 3 4	Gestión cultural	1 2 3 4

Dibujo ilustración	0 5 5 5	Dibujo científico	0 5 5 5	Dibujo metáfora	0 5 5 5
Dibujo acción	0 5 5 5	Dibujo narrativo	0 5 5 5	Diseño y dibujo	0 5 5 5
Dibujo pensamiento	0 5 5 5	Dibujo simbólico	0 5 5 5	Dibujo experimental	0 5 5 5
Arte archivo y colección	0 5 5 5	Stop motion	0 5 5 5	Intervención	0 5 5 5
Arte acción	0 5 5 5	Instalación	0 5 5 5	Apropiación	0 5 5 5
Pintura matérica	0 5 5 5	Ensamble	0 5 5 5	Dibujo campo expandido	0 5 5 5
Pintura y teoría del color	0 5 5 5	Técnicas pictóricas	0 5 5 5	Procesos pictóricos	0 5 5 5
Técnicas gráficas de relieve	0 5 5 5	Técnicas gráficas de huecograbado	0 5 5 5	Fotografía y procesos antiguos	0 5 5 5
Construcción aditiva	0 5 5 5	Construcción sustractiva	0 5 5 5	Construcción con materiales rígidos	0 5 5 5
				Construcción con materiales no rígidos	0 5 5 5
				Planografía	0 5 5 5
				Novela gráfica	0 5 5 5
				Fotografía contemporánea	0 5 5 5

Producción terminal bidimensional 1	0 5 5 5	Producción terminal bidimensional 2	0 5 5 5
Producción terminal tridimensional 1	0 5 5 5	Producción terminal tridimensional 2	0 5 5 5
Producción terminal tetradimensional 1	0 5 5 5	Producción terminal tetradimensional 2	0 5 5 5
Fenomenología	3 0 3 6	Estudios visuales	3 0 3 6
Semiótica	3 0 3 6	Arte y género	3 0 3 6
Cinematic analysis I	3 0 3 6	Arte y resistencia	3 0 3 6
Filosofía contemporánea	3 0 3 6	Arte, sociedad y política	3 0 3 6
		Arte y psicoanálisis	0 3 3 6

