



# LICENCIATURA EN ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

## MAPA CURRICULAR

SD

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Fotografía fija 1 2 3 4		Cinefotografía 1 2 2 4 6	Cinefotografía 2 2 2 4 6	Cinefotografía 3 2 2 4 6	Cinefotografía 4 2 2 4 6		Nuevas tecnologías de la Cinefotografía I 2 4 6 8	Nuevas tecnologías de la Cinefotografía II 0 8 8 8	Prácticas profesionales 30
Historia del Cine Universal I 3 0 3 6	Historia del Cine Universal II 3 0 3 6	Historia del Cine Mexicano I 3 0 3 6	Historia del Cine Mexicano II 3 0 3 6	Dirección escénica 2 4 6 8		Metodología de la investigación I 4 0 4 8	Metodología de la investigación II 4 0 4 8	Investigación aplicada al proyecto terminal 4 0 4 8	
Guión Cinematográfico 4 0 4 8	Dirección Cinematográfica 2 2 4 6	Guión y Realización Documental I 1 2 4 5	Guión y Realización Documental II 1 3 4 5	Guión y Realización Ficción I 1 3 4 5	Guión y Realización Ficción II 1 3 4 5	Optativa 1 Integral 4	Optativa 5 Integral 4		
Producción Cinematográfica 4 0 4 8	Historia del Cine Documental 4 0 4 8	Producción Documental I 1 2 3 4	Producción Documental II 1 2 3 4	Producción Ficción I 1 2 3 4	Producción Ficción II 1 2 3 4	Optativa 2 Integral 4	Optativa 6 Integral 4		
Dirección de actores I 1 3 4 5	Dirección de actores II 1 3 4 5	Edición 1 1 2 3 4	Edición 2 0 4 4 4	Edición 3 1 2 3 4	Edición 4 0 4 4 4	Optativa 3 Integral 4	Optativa 7 Integral 4	Proyecto terminal 0 15 15 15	
Arte y cultura I 4 0 4 8	Arte y cultura II 4 0 4 8	Sonido 1 1 2 3 4	Sonido 2 0 4 4 4	Sonido 3 1 2 3 4	Sonido 4 0 4 4 4	Optativa 4 Integral 4	Proyecto integrador I: música aplicada en medios artísticos 0 4 4 4	Proyecto integrador II: música aplicada en medios artísticos 0 4 4 4	
Fundamentos filosóficos 2 0 2 4	Filosofía y Cine 2 0 2 4	Antropología y Cine 2 0 2 4	Sociología y Cine 2 2 2 4	Psicología y Cine 2 0 2 4	Literatura y Cine 2 0 2 4	Música y Cine 2 0 2 4			
Narrativa ficcional 0 2 2 2	Narrativa mitológica 0 2 2 2	Texto dramático 0 2 2 2	Análisis del Lenguaje Cinematográfico 1 3 0 3 6	Análisis del Lenguaje Cinematográfico 2 3 0 3 6	Cine de autor 3 0 3 6	Gestión de proyectos 4 0 4 8	Normatividad y ética profesional 3 0 3 6		
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Técnicas de animación 1 3 4 5				

HT	19
HP	7
TH	26
CR	45

HT	18
HP	9
TH	27
CR	45

HT	13
HP	15
TH	28
CR	41

HT	14
HP	17
TH	31
CR	45

HT	15
HP	17
TH	32
CR	47

HT	10
HP	18
TH	28
CR	38

HT	10 <sup>+</sup>
HP	°
TH	10 <sup>+</sup>
CR	36

HT	13 <sup>+</sup>
HP	8 <sup>+</sup>
TH	21 <sup>+</sup>
CR	38

HT	4
HP	27
TH	31
CR	35

HT	-
HP	-
TH	-
CR	30



## SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

<span style="background-color: #d9ead3; border: 1px solid #d9ead3; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obligatorio Núcleo Básico
<span style="background-color: #d9ead3; border: 1px solid #d9ead3; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obligatorio Núcleo Sustantivo
<span style="background-color: #d9ead3; border: 1px solid #d9ead3; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Obligatoria Núcleo Integral
<span style="background-color: #d9ead3; border: 1px solid #d9ead3; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Optativo Núcleo Integral

## PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico:	55
cursar y acreditar	24
24 UA	79
	134

Núcleo Sustantivo:	48
cursar y acreditar	59
31 UA	107
	155

Núcleo Integral:	9
cursar y acreditar	35
7 UA + 1 Práctica	44
Profesional	83

Núcleo Integral:	*
acreditar 7 UA	*
Profesional	28

Total del Núcleo Básico: 24 UA para cubrir 134 créditos

Total del Núcleo Sustantivo: 31 UA para cubrir 155 créditos

Total del Núcleo Integral: 14 UA + 1 Práctica Profesional para cubrir 111 créditos

## TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA Obligatorias	62 UA + 1 Actividad Académica
UA Optativas	7
UA a Acreditar	69 UA + 1 Actividad Académica
Créditos	400

## MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS CINEMATográfICOS 2014

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
						Ambientación, escenografía y vestuario	Distribución y exhibición Cinematográfica		
						1 2 3 4	2 0 2 4		
						Análisis del Cine contemporáneo	Efectos especiales		
						2 0 2 4	1 2 3 4		
						Análisis de series televisivas	Óptica iluminación		
						1 2 3 4	1 2 3 4		
						Animación digital	Producción audiovisual		
						1 2 3 4	0 4 4 4		
						Caracterización y maquillaje	Producción radiofónica		
						1 2 3 4	0 4 4 4		
						Creatividad publicitaria	Producción de spots publicitarios		
						1 2 3 4	0 4 4 4		
						Dirección de arte 1	Radio y televisión		
						2 0 2 4	2 0 2 4		
						Dirección de arte 2			
						1 2 3 4			

