LICENCIATURA EN DANZA

MAPA CURRICULAR

SD

OBLIGATORIAS

MÚSICA APLICADA A LA DANZA	3 0 6	APRECIACIÓN MUSICAL	1 2 4	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 1	0 6 6	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 2	0 6 6	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 3	0 6 6	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 4	0 6 6	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 5	0 6 6	INTEGRATIVA PROFESIONAL*	-- -- 8			PRÁCTICA PROFESIONAL*	-- -- 30
DANZA CLÁSICA I	0 10 10	DANZA CLÁSICA II	0 10 10	DANZA CLÁSICA III	0 10 10	DANZA CLÁSICA IV	0 10 10	DANZA CLÁSICA V	0 10 10	DANZA CLÁSICA VI	0 10 10	DANZA CLÁSICA VII	0 10 10	TÉCNICA AVANZADA 1	0 10 10	TÉCNICA AVANZADA 2	0 10 10		
RECURSOS ACTORALES PARA LA DANZA	2 2 6	TÉCNICAS ACTORALES APLICADAS A LA DANZA	2 2 6	DANZA CONTEMPORÁNEA I	0 6 6	DANZA CONTEMPORÁNEA II	0 6 6	DANZA CONTEMPORÁNEA III	0 6 6	DANZA CONTEMPORÁNEA IV	0 6 6	DANZA CONTEMPORÁNEA V	0 6 6	ÉTICA PROFESIONAL EN DANZA	3 0 6				
HISTORIA DE LA DANZA CLÁSICA	4 0 8	HISTORIA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA	4 0 8	HISTORIA DE LA DANZA EN MÉXICO	4 0 8	PRINCIPIOS COREOGRÁFICOS	4 0 8	CREACIÓN COREOGRÁFICA I	0 4 4	CREACIÓN COREOGRÁFICA II	0 4 4	CREACIÓN COREOGRÁFICA III	0 6 6	TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS ALTERNATIVAS	0 4 4				
BIOMECÁNICA DE LA DANZA	1 2 4	NUTRICIÓN APLICADA A LA DANZA	1 2 4	KINESIOLOGÍA	0 4 4	TENDENCIAS DE LA DANZA	3 0 6	PRÁCTICAS ESCÉNICAS NEOCLÁSICO I	0 8 8	PRÁCTICAS ESCÉNICAS NEOCLÁSICO II	0 8 8	PRÁCTICAS ESCÉNICAS NEOCLÁSICO III	0 10 10	PROYECTO INTEGRAL DE DANZA NEOCLÁSICA I	0 6 6	PROYECTO INTEGRAL DE DANZA NEOCLÁSICA II	4 2 10		
PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CORPOREIDAD DE LA DANZA	3 0 6	DANZA Y SOCIOLOGÍA	3 0 6	SEMIÓTICA APLICADA A LA DANZA	3 0 6			CARACTERIZACIÓN EN LA DANZA	1 2 4	RECURSOS ESCENOGRÁFICOS	1 2 4	RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA DANZA	1 2 4			RESCATE Y CONSERVACIÓN DE LA OBR DANCÍSTICA	4 0 8		
		INGLÉS 5	2 2 6	INGLÉS 6	2 2 6	INGLÉS 7	2 2 6	INGLÉS 8	2 2 6	DANZA Y PSICOLOGÍA	3 0 6			GESTIÓN CULTURAL	2 2 6	PROYECTO MULTIDISCIPLINAR	0 4 4		

OPTATIVAS

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE PROYECTOS CULTURALES 1 3 5	ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 1 3 5	DIRECCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 1 3 5
MODELO PEDAGÓGICO 1 3 5	MÉTODOS DE ENSEÑANZA 1 3 5	PRÁCTICA DOCENTE 1 3 5
INVESTIGACIONES ESTÉTICAS 1 3 5	INVESTIGACIÓN DE LA DANZA EN MÉXICO, DE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA AL PORFIRIATO 1 3 5	INVESTIGACIÓN DE LA DANZA EN MÉXICO, DE LA REVOLUCIÓN A LA MODERNIDAD 1 3 5
REPERTORIO DANZA CLÁSICA 1 0 5 5	REPERTORIO DANZA CLÁSICA 2 0 5 5	REPERTORIO DANZA CLÁSICA 3 0 5 5
REPERTORIO DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 1 0 5 5	REPERTORIO DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 2 0 5 5	REPERTORIO DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA 3 0 5 5
ACROBACIA 0 5 5	BAILE DE SALÓN 0 5 5	TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE DANZA 0 5 5
DISCURSO ESCRITO 0 5 5	DISCURSO ORAL 1 3 5	ORATORIA 0 5 5

SIMBOLOGÍA

2 ÁREAS CURRICULARES

HT HORAS TEÓRICAS
HP HORAS PRÁCTICAS
CR CRÉDITOS

*ACTIVIDAD ACADÉMICA
*** LAS HORAS DE LAS UA OPTATIVAS DEPENDERAN DE LA ELECCIÓN DEL AUMNO

NÚCLEO BÁSICO OBLIGATORIAS: CURSAR Y ACREDITAR 21 UA	42 HT 48 HP 132 CR
NÚCLEO SUSTANTIVO OBLIGATORIAS: CURSAR Y ACREDITAR 22 UA	9 HT 132HP 141 CR
NÚCLEO INTEGRAL OBLIGATORIAS: CURSAR Y ACREDITAR 12 UA + 2*	14 HT 56 HP 122 CR

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS: CURSAR 3 UA PARA CUBRIR 15 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO: 21 UA PARA CUBRIR 132 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO: 22 UA PARA CUBRIR 150 CRÉDITOS

TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL: 15 + 2* UA PARA CUBRIR 137 CRÉDITOS

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

UA OBLIGATORIAS	55+2*
UA OPTATIVAS	3
UA A ACREDITAR	58+2*
CRÉDITOS	419