



SD

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
Construcción Visual 0 8 8 8	Bases y Conceptos del Diseño 0 8 8 8	Diseño Tipográfico 0 8 8 8	Diseño Editorial I 0 8 8 8	Diseño Editorial II 0 8 8 8	Diseño Editorial Digital 0 8 8 8	Diseño de Identidad 0 8 8 8	Gráfica del Entorno 0 8 8 8	Proyecto Integral de Diseño Gráfico 1 0 9 9 9	Proyecto Integral de Diseño Gráfico 2 0 9 9 9
Técnicas de Representación 0 4 4 4	Bocetaje 0 4 4 4	Objeto y Entorno 2 4 6 8	Ilustración Básica 2 4 4 6	Ilustración Avanzada 0 6 6 6	Integrativa Profesional* 8	Cultura y Comunicación 4 0 4 8	Gestión del Diseño 2 2 4 6	Instrumentos de Estrategia Laboral 2 2 4 6	Práctica Profesional 30
Dibujo Natural 0 6 6 6	Geometría Plana y del Espacio 0 4 4 4	Fotografía Básica 0 4 4 4	Sistemas Artesanales de Impresión 2 2 4 6	Sistemas Industriales de Impresión 0 4 4 4	Sistemas Digitales de Impresión 0 4 4 4	Legislación del Diseño 4 0 4 8	Ética Profesional 4 0 4 4	Desarrollo del Emprendedor 4 0 4 8	
Principios Tecnológicos 2 2 4 6	Color 4 0 4 8	Teoría de la Comunicación 4 0 4 8	Producción Fotográfica 0 4 4 4	Fotografía para el Diseño 0 4 4 4	Análisis de la Comunicación 2 2 4 6	Aplicaciones Enriquecidas para Internet 0 4 4 4	Integración de Medios Audiovisuales 2 2 4 6	Identidad Profesional 2 2 4 6	
Sensibilización y Apropiación de la Cultura 2 4 6 8	Lógica Argumentativa para el Diseño 4 0 4 8	Estudios del Signo 4 0 4 8	Tendencias del Diseño Gráfico 4 0 4 8	Mercadotecnia 2 2 4 6	Comunicación Integral de Mercadotecnia 2 2 4 6	Investigación para el Diseño 2 2 4 6	Procesos de Investigación para el Diseño 2 2 4 6		
Fundamentos Filosóficos para el Diseño 4 0 4 8	Dibujo Vectorial 0 4 4 4	Edición de Imágenes Digitales 0 4 4 4	Grafimática de Textos 0 4 4 4	Contabilidad Aplicada al Diseño 2 2 4 6	Administración del Diseño 2 4 4 6	Construcción Discursiva 4 4 4 8			
Percepción Visual 4 0 4 8	Inglés 5 2 2 6	Inglés 6 2 2 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6	Visualidad 2 2 4 6				
Historia del Arte 4 0 4 8	Historia del Diseño 4 0 4 8	Metodología para el Diseño 4 0 4 8							

Temas Selectos de Diseño 0 4 4	Temas Selectos de Diseño Gráfico 1 0 4 4	Temas Selectos de Diseño Gráfico 2 0 4 4	Temas Selectos de Multidisciplinarios 0 4 4	Temas Selectos de Diseño Gráfico 3 0 4 4
---	---	---	--	---

HT	16
HP	24
TH	40
CR	56

HT	14
HP	22
TH	36
CR	50

HT	16
HP	22
TH	38
CR	54

HT	10
HP	22
TH	32
CR	42

HT	6
HP	32
TH	38
CR	44

HT	8
HP	24
TH	32
CR	48

HT	14
HP	18
TH	32
CR	46

HT	10
HP	18
TH	28
CR	38

HT	8
HP	17
TH	25
CR	33

HT	0
HP	9
TH	9
CR	39

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

11 Líneas de seriación
* Actividad Académica
Créditos a cursar por período escolar:
Mínimo 22 y Máximo 56

 Obligatorio Núcleo Básico
 Obligatorio Núcleo Sustantivo
 Obligatorio Núcleo Integral
 Optativo Núcleo Integral

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico	40
Obligatorio: cursar y acreditar 20 UA	52
	92
	132

Núcleo Sustantivo	44
Obligatorio: cursar y acreditar 30 UA	100
	144
	188

Núcleo Integral	18
Obligatorio: cursar y acreditar 10 UA + 2*	36
	54
	110

Total del Núcleo Básico: acreditar 20 UA para cubrir 132 créditos

Total del Núcleo Sustantivo: acreditar 30 UA para cubrir 188 Cr.
--

Total del Núcleo Integral: acreditar 15 UA + 2* para cubrir 130 créditos
--

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	60 UA + 2 Actividades Académicas
UA Optativas	5
UA a Acreditar	65 + 2 Actividades Académicas
Créditos	450

