AGENDA DE ACTIVIDADES
PROYECTO INTEGRADOR PARA SEGUNDO SEMESTRE 2018A
BOLETÍN INFORMATIVO

De acuerdo con la Real Academia Española, un boletín es: "una publicación destinada a tratar de asuntos científicos, artísticos, históricos o literarios, generalmente editada por alguna corporación"
Un boletín escolar, es un material informativo desarrollado por alumnos y cuyo público meta es la comunidad estudiantil.
Características:

- ¿Cuál es el propósito general del boletín?
- ¿Cuál es el propósito de cada asignatura?
- ¿Quién es la audiencia?
- ¿Con cuánta frecuencia se quiere que aparezca el boletín? 2 (1ª y 2ª fase)
- ¿Quién diseñará y editará el boletín?
- ¿Quién escribirá los artículos?
- ¿Cómo se le distribuirá el boletín a la audiencia?
- ¿Cómo se sabrá si se ha tenido éxito?

Aspectos de contenido
- Los ejes temáticos, entre los que destaca la solución de conflictos y la prevención de la violencia, van en función de los contenidos que aborden las diferentes asignaturas y cómo se estructuren entre sí para desembocar en el boletín escolar.
- Se trabajará en su mayoría con artículos e infografías que reflejen el procesamiento de información debida. Para ello, la unidad de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación I, conducirá a los alumnos en el desarrollo de dichas tareas.

Aspectos de forma
El **encabezado** es el título en la carátula de cualquier boletín

- Nombre del boletín corto y atractivo.
- Crear un logotipo o símbolo como parte del título.

Presentación del Boletín (propósito, fecha de inicio, explicación del proceso de elaboración, público meta, alcances, nombre de contacto y cuenta de correo electrónico para responder dudas y comentarios de los lectores).

Directorio del Boletín.

Índice de contenido.

La **fuente** es el estilo de letra que se usa.

- Para el texto de los artículos, usar Times New Roman, Bookman y Palatino, son más fáciles de leer.
- Las fuentes Arial, Helvética y Avant Garde, son más apropiadas para los titulares.
- El uso de sólo dos o tres fuentes diferentes le dará al boletín una apariencia más pulcra y más profesional.
- Usar poca cursiva, las palabras en cursiva son difíciles de leer.
- Cuando tenga dos o más columnas, justificar el texto lo hace más legible.

El **título** debe ser corto que presente o resuma las ideas principales del artículo.

- Colocar oraciones sin puntos (es decir, poner mayúscula solamente en la primera letra de cada oración).

Los **artículos** son las historias y el texto que explican los diferentes eventos, temas y planes importantes para el equipo.

- Los artículos deben ser escritos a un nivel de lectura accesible.
- Tamaño de la fuente es de 8 a 9 (texto) y 14 a 16 (títulos) puntos.
- Elige un tema que sea interesante y que los otros puedan disfrutar.
- Considera estas dos preguntas antes de empezar a escribir: 1) **¿Quién es mi audiencia? y 2) ¿Qué ideas importantes quiero que ellos entiendan?**
- Organiza las ideas antes de comenzar; se sugiere hacer un esquema.
- Evita palabras complicadas y oraciones largas.
- Usa ejemplos que respalden tus ideas, ayuda a que los otros lo entiendan mejor.
- Corrige el artículo de errores ortográficos, gramaticales o de comprensión general.
- Usa dos o tres columnas en una página de 215.9 x 279.4 mm. para una lectura más fácil.
- Complementa con gráficos, imágenes o fotografías para acortar el texto y darle al boletín una apariencia más dinámica y atractiva.
- Extensión del artículo mínimo 2 cuartillas máximo 4.

-Un boletín de tipo digital, para economizar en factores principalmente de papelería.
- Contenido original y creativo, atractivo visualmente para el público meta.

PROGRAMAS PARA CREAR BOLETINES PROFESIONALES:

Mail Chimp:
https://mailchimp.com
En esta página de forma sencilla nos podemos dar de alta. Una vez creada la cuenta, con el plan gratuito podemos enviar Boletines electrónicos profesionales, enviando un email a máximo 2.000 personas diferentes al mes.
Tinny Letter:
http://tinyletter.com/
Podemos crear de forma muy sencilla un boletín electrónico. Tiene muchos servicios gratuitos y algunos de pago. En función del número de subscriptores.

OTRAS OPCIONES:
Podemos hacer un Newsletter o boletín electrónico directamente, sin ningún programa informático, a través de cualquier plantilla. ¿Cómo crearla? Hacemos click con el botón derecho del ratón y pulsamos “Edit” editar. Se nos abre la plantilla y podemos confeccionar el newsletter. En el siguiente enlace podéis encontrar modelos de plantillas:
http://www.newsletter-emails.com/es/templates-gratis/

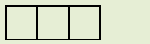
REFERENCIAS:
Adler, E. (1991). Print that works. Palo Alto, CA: Bull Publishing Company.

Beach, M. (1993). Newsletter sourcebook. Cincinnati: North Light Books.

Brigham, N., et al. (1991). How to do leatflets, newsletters, and newspapers. 2d ed. Detroit: PEP Publishers.
https://www.youtube.com/watch?v=7mude1wiPls

Desarrollo mensual

Módulo I

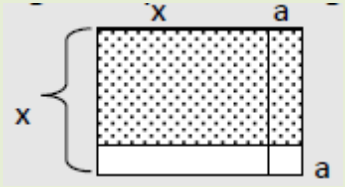
ASIGNATURA	FASE 1. INDAGACIÓN REFERENCIAL. AVANCE DEL PROYECTO INTEGRADOR	FECHA INDICA EL DÍA DE ENTREGA
Álgebra	***1º Avance de la elaboración del proyecto*** ***Trabajo individual*** ***1.*** *Investiga el concepto y las características de un acertijo, problema matemático, enigmas, magia numérica, cuadrados mágicos, rompecabezas y adivinanzas, así como la definición y utilidad de un infográfico.* *2. Investiga 5 acertijos y/o problemas matemáticos, enigmas, magia numérica, cuadrados mágicos, rompecabezas, adivinanzas, etc. diferentes, en los que relacione la asignatura de Aritmética y álgebra* *3. Elabora dos acertijos o enigmas o problemas matemáticos o adivinanzas, etc. que estén relacionados con la temático del módulo I, inéditos* ***Ejemplos de acertijos, problemas matemáticos, adivinanzas, enigmas, etc.*** *4. En un almacén obtienes 20 % de descuento, pero debes pagar 15 % de impuesto. ¿Qué preferirías calcular primero, el descuento o el impuesto?* *5. Rosa colecciona lagartijas, escarabajos y gusanos. Tiene más gusanos que lagartijas y escarabajos juntos. En la colección hay un total de 12 cabezas, y 26 patas. ¿Cuántas lagartijas tiene Rosa? (una lagartija tiene 4 patas y un escarabajo 6)* *6. En el cálculo de _1_2_3_4_5 puedes colocar un signo + o -. ¿Cuál de los siguientes números no se puede obtener?* *a)2 b)3 c) 7 d) 15 e)19* *7. En la pirámide, el número en cada cuadro (a partir del segundo renglón) es la suma de los dos números justo arriba de él (por ejemplo, en las casillas sombreadas 2+3=5). ¿Qué número debe ir en lugar *?* *4* *2* *3* *8* *5* 	

	*	

8. *En la tabla los factores de la multiplicación faltan. ¿Cuánto valen A+B+C+D+E?*

X					
	A	20		36	
	24	B	56		
	36		C	108	
		80		D	176
			140		E

9. *¿adivina que palabra es XYZ?: No para de ladrar el X, el sonido de la campana hace Y, a las cinco tomo el Z: ¿quieres escuchar al XYZ?*
10. *En un club se desea crear una cancha para la práctica individual de tenis y se dispone de una pared cuadrada de lado x. Los especialistas en ese deporte solicitan que sea más grande, por lo que se le añadieron 3m a cada lado. ¿Cuál es el área de la nueva pared?*
11. *Se necesita revestir un piso con cerámica, el cual tiene forma cuadrada de lado x, pero la cantidad de cerámica sólo cubre una superficie también cuadrada que tiene ¾ de metro menos por cada lado del área total. ¿Cuántos m^2 de cerámica se compraron?*
12. *Si a un cuadrado cuya área mide x^2 se le suma a un lado 9 cm y en el otro se le resta 2 cm, ¿cuál será el área de la nueva figura?*
13. *Calcula el área de la figura sombreada:*



14. *Las cajas para embalaje de mercancía de una empresa tienen forma cúbica con volumen de 125 cm^3 , con la finalidad de disminuir costos, la empresa decide reducir el tamaño del envase restando x unidades (con $x < 5$) a la arista del cubo original. ¿Qué fórmula permite conocer el volumen del nuevo envase?*
15. *La base de un rectángulo mide (x^2 - 5x +1) m. y su altura (7x+4) m. ¿Cuál es su perímetro?*

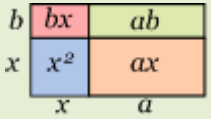
16. *¿Cómo se representa el área de un rombo, cuyas diagonales miden: la mayor (2x+4)m. y la menor (x+3)m.?*
17. *Daniel recibe un cheque cada 4 semanas. Trabaja "x" horas por semana. ¿Cuántas horas se le pagan a Daniel con cada cheque? Escribe tu respuesta como una expresión algebraica.*
18. *Luis tiene "x" billetes de veinte pesos y 1 moneda de diez. ¿Cuánto dinero tiene Luis? Escribe tu respuesta como una expresión.*

Encuentra: Un número que dé un residuo de 1 al dividir entre 2; y para el cual ese cociente (el resultado del número entero de dividir entre 2) da un residuo de 1 al dividir entre 3; y para el cual el cociente dé un residuo de 1 al dividir entre 4.

19. *Piensa un número. Agrégale 2. Multiplícalo por 3. Agrégale 9. Multiplícalo por 2. Divídelo entre 6. Réstale el número que pensaste (el resultado final siempre es 5)*

Ejemplos de infográficos

20. *Representación de productos notables con una imagen*



$$(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$$

Los productos notables se crearon en Grecia, de Grecia pasaron a Arabia, de Arabia a España y de España a América

21. ***Infográfico para el año 2013 (para el año 2016 hay que sumar 1016)***

https://www.google.com.mx/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fs-media-cache-ak0.pinimg.com%2F564x%2Fc5%2F90%2F52%2Fc590529d7c0c7228f5d0ed08c410bbdb.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.pinterest.com%2Fpin%2F137922807315431443%2F&docid=IjAexgKd7ujRgM&tbnid=ViC5ijvnVieDaM%3A&vet=1&w=403&h=403&bih=667&biw=1366&q=infograficos%20de%20datos%20curiosos%20de%20matematicas&ved=0ahUKEwjR9fyGoObQAhWILmMKHXEZD10QMwg-KBwwHA&iact=mrc&uact=8

3. ***Curiosidad matemática***

	https://www.google.com.mx/imgres?imgurl=https%3A%2F%2F66.media.tumblr.com%2Ff6474ccef3f9926dc17dac5833c7fc36%2Ftumblr_nj5htuECMa1t3yzhio1_500.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.tumblr.com%2Ftagged%2Fmuy%2Bmuy%2Binteresante&docid=csxDlIYOLSKbdM&tbnid=35O4pjGjYc42WM%3A&vet=1&w=500&h=401&bih=667&biw=1366&q=infograficos%20de%20datos%20curiosos%20de%20matematicas&ved=0ahUKEwjR9fyGoObQAhWILmMKHXEZD10QMwg6KBgwGA&iact=mrc&uact=8 ***Ejemplos de datos curiosos o anecdóticos para elaborar infográficos*** 1. *El cero se descubrió en la India y se trasladó a Europa por medio de los árabes. Cero proviene de la palabra árabe sifr, que significa vacía.* 2. *Si multiplicamos 111111111 x 111111111 el resultado es 12345678987654321.* 3. *El número más curioso es el 142857, si lo multiplicamos por 7 el resultado es 999999. Además, si lo multiplicamos por 1, 2, 3, 4, 5, 6. Nos dará como resultado la misma serie de números en distinto orden.* *3 X 142857 = 428571* *5 X 142857 = 714285* 4. *Robert Recode, médico inglés y matemático fue el creador del símbolo =, simbolizando dos líneas rectas paralelas, las dos cosas más iguales para Robert Recode.* 5. *En una partida de cartas el número correcto de barajar es el 7, ya que barajando los naipes este número de veces consigues que la distribución sea aleatoria dentro de una baraja de 52 cartas. A no ser que juegues al póker online que entonces lo realizará el ordenador.* 6. *Todos los relojes de anuncios marcan las 10:08 o 10:10, el motivo es que, al dibujar un rectángulo con el límite del minutero, se crearía un rectángulo áureo. Y se ha demostrado que las proporciones áureas se consideran agradables a la vista.* 7. *El número pi lleva ese símbolo debido a que corresponde a una letra griega que correspondería en su traducción a nuestra letra p.* 8. *La Martingala es una forma matemática de apostar en la ruleta. Consiste en multiplicar sucesivamente la apuesta inicial en caso de pérdida hasta ganar una vez, el problema es que es imposible ganar a la banca porque esta tiene una solvencia infinita.* 9. *El número 153 es el número más pequeño en ser expresado como la suma de los cubos de sus dígitos.* 10. *Para sumar las caras ocultas de los dados solo hay que restarle a 21 el número que marca el primer dado de la torre.* 11. *Las dos rayas = que indican igualdad las empezó a utilizar un matemático inglés llamado Robert Recorde que vivió hace más de cuatrocientos años. En uno de sus libros cuenta que eligió ese signo porque "dos cosas no pueden ser más iguales que dos rectas paralelas"* 12. *La multiplicación era considerada muy difícil y, hasta el siglo XVI, solo se enseñaba en las universidades.*	

	Criterios y requisitos para los acertijos, enigmas o adivinanzas, etc. 22. *Limpieza* 23. *Orden* 24. *Entrega en tiempo y forma* 25. *Inéditos* 26. *Contenido temático de manera apropiada* 27. *Redacción clara y sin faltas de ortografía* 28. *Descripción de los pasos de la solución (algoritmo)* **Valor: 3** ***Trabajo colaborativo*** 29. *Con base en la investigación realizada individualmente sobre acertijos, problemas matemáticos, etc., crean dos acertijos, problemas, enigmas, etc. de mayor complejidad, que serán publicados en el boletín.* 30. *Investigan datos curiosos o anecdóticos que tenga relación con el contenido temático del módulo I y elaboran un infográfico por equipo con un tamaño de media o una cuartilla* 31. *Presentan lo anterior en un documento* ***Elementos que debe de contener el documento:*** 32. *Portada* 33. *Introducción* 34. *Índice de contenidos* 35. *Descripción del avance* 36. *Impresión de lo acertijos, problemas, etc. creados con sus respectivas soluciones* 37. *Impresión del infográfico* 38. *Conclusión y reflexión de lo aprendido en el avance por cada integrante del equipo* 39. *Fuentes consultadas* ***Criterios*** 40. *Orden* 41. *Limpieza* 42. *Presentación* 43. *Entrega en tiempo y forma* 44. *Creatividad* 45. *Ortografía* 46. *Desarrollo de procedimientos sin errores aritméticos ni algebraicos* 47. **Valor: 7**	

Biología	***Trabajo individual*** *Se solicita:* *a. A partir del siguiente listado, el alumno elije el tema con el cual se elaborará un texto narrativo titulado "Yo en la célula" el cual se integrará en el boletín (proyecto integrador):* • *Biomoléculas* ➢ *Proteínas y enzimas* ➢ *Hidratos de carbono* ➢ *Lípidos* ➢ *Ácidos nucleicos* ➢ *Vitaminas* ➢ *Minerales* ➢ *Agua* • *Fermentación* • *Respiración celular* ➢ *Glucólisis* ➢ *Formación de acetilCoA* ➢ *Ciclo de Krebs* ➢ *Sistema de transporte de electrones y quimiósmosis* ➢ *Dominios y reinos (enfermedades)* ➢ *Bacteria* ➢ *Eucarya* ➢ *Protista* ➢ *Fungi* ➢ *Vegetal* ➢ *Animal* ➢ *Virus (enfermedades)* b. *Identifica el lenguaje técnico-científico-académico en artículos especializados o de divulgación relacionados con el tema elegido (uno por alumno).* **Lectura de comprensión**: Identificación de lecturas relacionadas con el tema en la base de datos de la UAEM: Bibliotecas, Bibliomedia, Conricyt, Redalyc, entre otros, adecuados al nivel. **Trabajo individual** *Solicita definición del tema.*	 Febrero 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 10

	*Con los cinco artículos **científicos o de divulgación**, los alumnos trabajan de manera individual y colaborativa.* ***Trabajo individual*** • *Lectura* ✓ *Prelectura:* ***Preguntas detonadoras:*** ***¿Cuál es la importancia del tema elegido?*** ***¿Cuál es la relación que existe entre el tema y los artículos elegidos?*** ✓ *Lectura de comprensión* ✓ *Postlectura* • *Identificación de ideas clave* • *Identificación de ideas secundarias* • *Búsqueda de palabras y significado en contexto* • *Elaboración de glosario (10 palabras)* • Cada alumno aportará un artículo diferente al resto de sus compañeros **Trabajo colaborativo** ▪ *Resumen y opinión de artículos científicos y de divulgación de forma digital* (1-2 cuartillas) ▪ *Elaboración de glosario (50 palabras)* Fechas de elaboración y entrega: Febrero	
Cultura y activación física II	**Fase 1.** ***Trabajo individual (valor 10)*** ***Entrega del reporte descriptivo*** *para proyecto que contiene:* • ***Formato de diagnóstico inicial de la capacidad física.*** ✓ Tabla con nombre, semestre, grupo, sexo, edad, índice de masa corporal, peso, talla, frecuencia cardiaca basal, en reposo, frecuencia cardiaca teórica máxima. ✓ Perímetro de cintura, cadera, muslo y brazo. • ***Propósito individual. determinar*** **el porcentaje de esfuerzo en el que realizo el test de la milla.** **Trabajo colaborativo.** ***(valor 10)*** **Entrega** ***tabla de concentrado resultados del test de capacidad física, somatometria y determinar el 15 % de mejoría que deberá tener en función del resultado del test de capacidad física realizado.***	Febrero 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Desarrollo social del adolescente	***Avance del proyecto integrador:*** *TRABAJO INDIVIDUAL* *Usando un mapa de carácter (Ver anexo uno) enuncia 3 de las fortalezas encontradas en los cuestionarios y test (trabajo en equipo, habilidades para ser una persona empática y cuestionario para evaluar la forma de escuchar) con base en el mapa integra una estrategia que pueda ayudar a otros adolescentes a mejorar sus relaciones con los demás.* ***CRITERIOS*** ***CONTENIDO:*** • *El mapa de carácter enuncia 3 de las fortalezas encontradas en los cuestionarios y test (trabajo en equipo, habilidades para ser una persona empática y cuestionario para evaluar la forma de escuchar).* • *Con base en el mapa integra una estrategia que pueda ayudar a otros adolescentes a mejorar sus relaciones con los demás.* • *La estrategia tiene un objetivo (¿para qué?), acciones (¿cómo se llevará a cabo?) Contexto (¿dónde y /o con quienes la aplicará?) y tiempo (¿en cuánto tiempo la aplicará?)* ***FORMATO:*** • *Encabezado y datos personales* • *La información se presenta en un organizador grafico del tipo "mapa de carácter" (Ver anexo 1).* • *Sin faltas de ortografía.* • *La información es presentada de forma lógica y coherente y cumple con los indicadores del propósito de la actividad.* • *Lo desarrolla en formato doble carta.* *TRABAJO COLABORATIVO* • *A partir de la estrategia diseñada en el trabajo individual, en equipo elabora reporte escrito con 3 estrategias que ayuden a los jóvenes a mejorar sus relaciones con los demás, incorporando los contenidos del módulo una pregunta que puede guiar este trabajo es ¿Cómo usar la empatía, comunicación eficaz y escucha activa para mejorar las relaciones en equipos o grupos? generan una ilustración, icono, fotografía o imagen que represente las estrategias planteadas, esta imagen debe ser inédita (de su propia autoría).* ***CRITERIOS*** ***CONTENIDO:*** • *Las estrategias dan muestra de un trabajo de crítica y reflexión.*	Febrero 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

	• *Las estrategias propuestas evidencian la importancia de la mejora continua en la trasformación personal.* • *Las estrategias reflejan el beneficio de la empatía, escucha activa y comunicación eficaz.* • *Las estrategias tienen un objetivo (¿para qué?), acciones (¿cómo se llevará a cabo?) Contexto (¿dónde y /o con quienes la aplicará?) y tiempo (¿en cuánto tiempo la aplicará?).* ***FORMATO:*** • *Portada con datos personales.* • *El texto de las estrategias es breve y provee al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión.* • *La información está acompañada de un gráfico, fotografía, icono, ilustración o cualquier otro elemento visual inédito que permita al lector comprender la información.* • *Los gráficos, combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema.* ***Nota: Se incluye en la infografía.***	
Filosofía	**PROYECTO**: **Prevención de la violencia** Producto: Boletín **Texto argumentativo**: Artículo Por naturaleza: ¿El Hombre es bueno o malo? **Trabajo Individual: Valor 5%** Elabora una ficha analítica donde se explique el concepto de hombre de: Sócrates, Platón y Aristóteles. **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo** **Características:** • Título • Descripción del tópico • Objetivo • Fuentes de información • Conclusión Personal **Trabajo Colaborativo: Valor 15%** *Para este módulo se solicita elaboren cuadro comparativo sobre las definiciones de Sócrates, Platón y Aristóteles. Respondiendo la pregunta detonadora: ¿El hombre es bueno o malo?* **Instrumento de evaluación: Rúbrica** ***Criterios*** *Conteste a la pregunta detonadora ¿El hombre es bueno o malo? De acuerdo a los filósofos citados.*	

	Vinculado con Lenguaje y comunicación I *Formato* • *Entrega* • *Puntualidad* • *Limpieza* • *Ortografía* • *Referencias (estilo APA)* • *Originalidad* • *Gramática y sintaxis* • Redacta con claridad ¿Cuál es el concepto de hombre en los filósofos citados? • Coloca carátula o encabezado a su cuadro comparativo. • Respeta las normas ortográficas. • Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada. • Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. • Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. **Portafolio: 5 %**	
Historia Universal	**PRODUCTO DEL PROYECTO INTEGRADOR** ***Descripción escrita de los derechos humanos en las constituciones norteamericana y francesa*** **TRABAJO INDIVIDUAL:** ***Descripción escrita*** *donde explica el ¿por qué?, y ¿para qué? se incluyen los Derechos Humanos en esos dos momentos históricos y responde una serie de cuestionamientos:* 1. *¿Qué son los derechos humanos?* 2. *¿Qué intereses motivaron la creación de los derechos del hombre y del ciudadano?* 3. *¿Por qué en esas naciones en particular surgieron los derechos del hombre y del ciudadano?* **VALOR: 5** ***Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la Rubrica 1 de la FASE 1 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **Reporte escrito* de los derechos humanos derivados de las constituciones norteamericana y francesa.**	

	TRABAJO COLABORATIVO ***Reporte escrito*** *de la importancia que propició la creación de los Derechos Universales del hombre en materia de respeto, tolerancia, convivencia armónica y paz como medios para evitar la violencia y los conflictos armados.* **VALOR: 5** ****Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la Rubrica 2 de la FASE 1 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **FECHA DE ENTREGA: febrero del 2018**	
Inglés 1	**PRODUCCION ESCRITA** **TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)** **Objetivo: Redactar un mensaje de presentación personal.** Redacción de un mensaje en el que incluye los siguientes datos. Nombre, edad, nacionalidad, lugar donde estudia, lugar donde vive, teléfono, miembros de su familia y mascotas, hobbies, música favorita, valores que practica y actividades que realiza en su tiempo libre y que promuevan una sana convivencia. **Criterios:** • Utiliza Imágenes para ilustrar su redacción. • Extensión de 80 a 100 palabras. • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación expresión escrita. **TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)** **Objetivo: Describir de forma escrita los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia.** " A day in….(escribir el nombre del país que se describe) Redacción en equipo, en la que mencionan información relevante sobre las características de las personas que viven en un país determinado.	

	La descripción debe incluir los siguientes datos 1. Datos generales del país como: ubicación geográfica, clima, moneda, bandera. 2. Nacionalidad y personalidad de sus habitantes. 3. actividades que sus habitantes practican para promover una sana convivencia y salud respecto a los siguientes aspectos: o Hobbies o Hábitos alimenticios o Hábitos deportivos o Valores que practican en sociedad • Conclusión: Reflexión sobre la información presentada. **Criterios:** • Ilustrar la redacción, conforme a lo descrito. • Descripción completa de los elementos solicitados en la descripción • Extensión de 120 a 140 palabras • La presentación de esta actividad podrá ser de manera presencial o a través de un medio electrónico. • Todos los miembros del equipo deben aportar • La redacción deberá tener de 120 a 150 palabras. • Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación. • Considerar como guía y ejemplo de la actividad la unidad 1E del libro de Students Book Solutions Elementary páginas 12 y 13 “A simple life “ The Amish. **Importante . En este modulo solo se redacta la información del aspecto 1 y 2. Los aspectos del numero 3 y la conclusión se redactan en el modulo II, Tema 2.**	

Lenguaje y comunicación I	***INDIVIDUAL*** **Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Filosofía** **Tema: Tipos de textos.** ***Ficha analítica (a mano, de una cuartilla) sobre el concepto del hombre en SÓCRATES, PLATÓN Y ARISTÓTELES.*** **Características:** • Título • Descripción del tópico • Objetivo Fuentes de información ***COLABORATIVO*** **Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Biología** **Tema: Tipos de textos** **Resumen y opinión de artículos científicos y de divulgación de forma digital (1-2 cuartillas)** **Elaboración de glosario (50 palabras)** **(Ver rúbrica de desempeño)**	
Orientación Educativa II	***Avance de PROYECTO:*** ***Desarrollo del Plan de vida*** **Trabajo individual (valor 10)** *Escrito personal incluye la descripción de las actividades que reciben prioridad y mayor atención en la convivencia e interacción con otros jóvenes y describe los beneficios..* **Trabajo colaborativo (valor 10)** Listado de las actividades comunes entre integrantes del equipo que reciben atención e importancia para su formación académica y la interacción con los demás.	

Módulo II

ASIGNATURA	FASE 2. ORGANIZACIÓN Y PLANEACIÓN AVANCE DEL PROYECTO INTEGRADOR	FECHA INDICA EL DÍA DE ENTREGA
Álgebra	***2º Avance de la elaboración del proyecto*** ***Trabajo individual*** ➢ *Elabora dos problemas de aplicación relacionados con su vida diaria o entorno en los cuales involucre ecuaciones lineales con una incógnita, inéditos.* ***Ejemplos de problemas*** 1. *Encuentra un número tal que sus dos terceras partes, incrementadas en 1, den 13* 2. *Cada uno de los lados iguales de un triángulo isósceles tiene 3 centímetros más de longitud que la base del triángulo. El perímetro mide 21 centímetros. ¿cuál es la longitud de cada lado?* 3. *El costo total de 5 libros de texto y 4 lapiceros es de $32.00; el costo total de otros 6 libros de texto iguales y 3 lapiceros es de $33.00. Determinar el costo de cada artículo.* 4. *Se tienen $1200.00 en 33 billetes de a $50 y de a $20. ¿Cuántos billetes son de $50 y cuántos de $20?* ***Criterios y requisitos para los problemas.*** • *Limpieza* • *Orden* • *Entrega en tiempo y forma* • *Inéditos* • *Contenido temático de manera apropiada* • *Redacción clara y sin faltas de ortografía* • *Descripción de los pasos de la solución* **Valor: 3** ***Trabajo colaborativo*** ➢ *Con base en la investigación realizada individualmente sobre problemas matemáticos, crean dos problemas de mayor complejidad relacionados con su vida diaria o entorno en los cuales involucren ecuaciones lineales con una incógnita y/o sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, que serán publicados en el boletín.* ➢ *Investigan datos curiosos o anecdóticos que tenga relación con el contenido temático del módulo II y elaboran un infográfico por equipo con un tamaño de media o una cuartilla*	

	➢ *Imprimen los problemas con su solución y el infográfico y los anexan al documento presentado en el módulo I con una conclusión y reflexión del avance por cada integrante del equipo* ***Criterios*** • *Orden* • *Limpieza* • *Presentación* • *Entrega en tiempo y forma* • *Creatividad* • *Ortografía* • *Desarrollo de procedimientos sin errores aritméticos ni algebraicos* **Valor: 7**	
Biología	***Trabajo individual*** • *Cuadro comparativo de la estructura, función de células procariontes y eucariontes con énfasis en organelos* • *Cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de transporte molecular a través de las membranas celulares,* *Que sirvan de referente a su narración* ***Trabajo colaborativo*** *Realiza la narración del tema elegido relacionado con la célula. Se realiza en primera persona. "Yo en la célula", solo retoma* ***la estructura celular.*** • *Utilizando las palabras del glosario* • *Redacta de acuerdo con las formas discursivas: Tipo de narrador, espacio, tiempo, descripción* • *Vincula los párrafos de manera clara. 1-2 cuartillas* • *Bosquejo general del tema que eligieron* • *Considera los referentes que se verán en el módulo* • *Uso del glosario elaborado anteriormente* Fechas de elaboración y entrega: Marzo	

Cultura y activación física II	***Fase 2.*** ***Trabajo individual (valor 10)*** *Se solicita elaborar un mapa mental digital con 5 actividades aeróbicas y 5 anaeróbicas que realizan en su plan de actividad física para mejorar su rendimiento físico, con imágenes propias.* ***Trabajo colaborativo (valor 10)*** *Integra a partir del trabajo individual un mapa mental digital con 5 actividades aeróbicas y 5 anaeróbicas que realizan en su plan de actividad física para mejorar su rendimiento físico, con imágenes propias.*	
Desarrollo social del adolescente	***Avance del proyecto integrador:*** *TRABAJO INDIVIDUAL* *Realiza un organizador grafico (cuadro de doble entrada) considerando 3 de los elementos de la comunicación asertiva que no domina y formula una estrategia en favor de la comunicación asertiva.* ***CRITERIOS*** ***CONTENIDO****:* • *Desarrolla al menos un criterio de cada elemento de la comunicación asertiva.* • *Por cada criterio que no domina, elabora una estrategia para desarrollarlo.* • *Las estrategias tienen un objetivo (¿para qué?), acciones (¿cómo se llevará a cabo?) Contexto (¿dónde y /o con quienes la aplicará?) y tiempo (¿en cuánto tiempo la aplicará?).* ***FORMATO:*** • *Datos de identificación.* • *Cumple con las características propias del organizador.* • *Sistematiza la información jerárquicamente.* • *Refleja un trabajo de síntesis.* • *Elaborado en Arial 12.* • *Sin faltas de ortografía.*	

	• *La información es presentada de forma lógica y coherente y cumple con los indicadores del propósito de la actividad.* *TRABAJO COLABORATIVO* ***CRITERIOS*** *A partir del trabajo individual, en equipo desarrollan 3 estrategias que ayuden a los jóvenes a mejorar sus relaciones con los demás, incorporando los contenidos del módulo? Se generando una ilustración, icono o imagen que represente las estrategias planteadas, esta imagen debe ser inédita (de su propia autoría). . El organizador responde a la pregunta ¿Cómo usar los elementos de la comunicación para relacionarnos mejor con los demás?* ***CONTENIDO**:* • *Menciona los elementos de la comunicación asertiva.* • *Por cada elemento ejemplifica mediante una imagen.* • *El organizador demuestra cómo puede construir relaciones positivas aplicando los elementos de la comunicación asertiva (visuales, vocales, verbales).* ***FORMATO:*** • *Cumple con las características propias del organizador.* • *Sistematiza la información jerárquicamente.* • *Refleja un trabajo de síntesis.* • *La información está acompañada de un gráfico, fotografía, icono, ilustración o cualquier otro elemento visual inédito que permita al lector comprender la información.* • *Los gráficos, combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema.* ***Nota: Se incluye en la infografía.***	

Filosofía	**PROYECTO**: **Prevención de la violencia** Producto: Boletín **Texto argumentativo**: Artículo Por naturaleza: ¿El Hombre es bueno o malo? **Trabajo Individual: Valor 5%** Elabora una ficha analítica donde se explique el concepto de hombre de: San Agustín de Hipona, Anselmo de Canterbury y Santo Tomás de Aquino. **Instrumento de evaluación: Lista de Cotejo** **Características:** • Título • Descripción del tópico • Objetivo • Fuentes de información • Conclusión personal **Trabajo Colaborativo: Valor 15%** *Para este módulo se solicita elaboren cuadro comparativo sobre las definiciones de:* San Agustín de Hipona, Anselmo de Canterbury y Santo Tomás de Aquino. *Respondiendo la pregunta detonadora: ¿El hombre es bueno o malo?* **Instrumento de evaluación: Rúbrica** ***Criterios*** *Conteste a la pregunta detonadora ¿El hombre es bueno o malo? De acuerdo a los filósofos citados.* *Vinculado con Lenguaje y comunicación I* *Formato* • *Entrega* • *Puntualidad* • *Limpieza* • *Ortografía* • *Referencias (estilo APA)* • *Originalidad* • *Gramática y sintaxis* • Redacta con claridad ¿Cuál es el concepto de hombre en los filósofos citados? • Coloca carátula o encabezado a su cuadro comparativo. • Respeta las normas ortográficas.	Marzo 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

	• Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada. • Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. • Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. **Portafolio: 5 %**	
Historia Universal	**TRABAJO INDIVIDUAL** ***Elige un país en el que se hayan violado los derechos humanos en un período histórico determinado* y realiza una categoría de la historia en fichas de trabajo** *a partir de una revisión bibliográfica de la temática.* *Las naciones y períodos de tiempo históricos que podrían permitir este ejercicio son:* ***La Segunda Guerra Mundial (1939-1945):** Polonia, Dinamarca, Noruega Bélgica, Los Países Bajos, Luxemburgo, Yugoslavia, Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, Japón, Checoslovaquia, Grecia, la Unión Soviética y EE. UU.* ***La Guerra Fría y los Movimientos de Liberación Nacional (1945-1994):** la Unión Soviética, Estonia, Letonia, Lituania, República Federal Alemana, República Democrática Alemana, Polonia, Yugoslavia, EE. UU., China, Vietnam, Camboya, Laos, Corea del Norte, Corea del Sur, India, Argelia, Sudáfrica, Cuba, Nicaragua, Chile.* *El período de tiempo que comprende estos hechos históricos va desde 1939 hasta 1994. El primero corresponde al inicio de la Segunda Guerra Mundial y el segundo, a los comicios en los cuales por vez primera una persona de raza negra llega a ocupar el cargo de presidente en Sudáfrica.* ***Solicita que cada integrante del equipo realice una categoría de la historia:*** 1. *Tiempo histórico: cronología de los hechos más significativos del país.* 2. *Espacio histórico: contexto social, político y económico del país.* 3. *Sujetos históricos: políticos, grupos activistas defensores de los derechos humanos y víctimas.* 4. *Relación pasado-presente: causas de la violación de los derechos humanos.* 5. *Relación pasado-presente: consecuencias de la violación de los derechos humanos.* *Cada categoría se entrega escrita a mano en dos fichas de trabajo, incluye fuentes bibliográficas.* **VALOR: 15**	

	Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la lista de cotejo 1 de la FASE 2 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **TRABAJO COLABORATIVO** *En equipos de trabajo integran en formato electrónico (Word) el reporte de investigación en cinco cuartillas considerando las categorías de la Historia solicitadas del Proyecto Integrador (Boletín Informativo) intitulado:* ***"Historia y problemática de los derechos universales del hombre en_____". **VALOR: 15** ***Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la Rubrica 3 de la FASE 2 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **FECHA DE ENTREGA: Marzo del 2018**	
Inglés 1	**PRODUCCIÓN ORAL: MEJORANDO MIS RELACIONES FAMILIARES** **TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)** **Actividad: Dialogue: A day in the life of (a person I admire the most)** Diálogo en pares de un personaje famoso a quién admira, sobre sus hábitos y rutinas, tanto positivas como negativas, enfatizando las positivas para fomentar la vida saludable. Uno de los estudiantes desempeñara el rol del personaje famoso y el otro el entrevistador, la conversación de contener la siguiente información: • Nombre • Nacionalidad • Edad • Ocupación • Pasatiempos • Música favorita • Describir las actividades que realiza en un día (mañana, tarde, noche) **Criterios:** • Investiga acerca del estilo de vida del personaje que admira.	

	• Elabora un diálogo utilizando presente simple y adverbios de frecuencia. • Menciona actividades que fomenten la vida saludable: deportes, hobbies, música, actividades diarias, trabajo. • La duración del dialogo debe ser de 1 a 2 minutos. **TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)** **Objetivo: Describir de forma oral los datos generales de un país y las actividades que sus habitantes realizan para promover una sana convivencia** Los estudiantes describen mediante presentación oral la actividad realizada en el módulo I. **Criterios:** • La presentación se puede hacer de forma presencial o mediante un video, pretendiendo que son presentadores en un blog, como los llamados "youtubers". • En la presentación el alumno debe usar imágenes como apoyo visual a su presentación. • Cada integrante del equipo debe participar • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. • El docente puede preguntar a cualquier alumno sobre algún aspecto de la presentación.	
Lenguaje y comunicación I	**AVANCE INDIVIDUAL** **Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de inglés.** **Tema: Diálogo y tipos de diálogo.** **Actividad: Entrevista** **Entrevista en pares respecto a sus hábitos y rutinas mencionando actividades que fomentan una sana convivencia y de salud.** • **Entrevista a un compañero en español que sirva como previo a la entrevista en inglés.** • **Solicita información acerca de hábitos y rutinas.** • **Menciona al menos dos actividades que fomenten una sana convivencia y de salud.**	

	• La duración de la entrevista debe ser de 2 a 3 minutos. **Redacta su entrevista haciendo uso del diálogo teatral.** **Primer momento: Diseña su guion de preguntas para obtener la información requerida y cumplir con el tiempo establecido.** **Segundo momento: Realiza la entrevista a un compañero de su equipo.** **Tercer momento: Redacta su entrevista en diálogo teatral.** **(Ver rúbrica de desempeño)** **AVANCE COLABORATIVO** **Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Álgebra** ***Tema:*** **Formas discursivas** **Retoman su avance Álgebra (datos curiosos o anecdóticos que tengan relación con el contenido temático del Módulo II de Álgebra y elaboración de infográfico)** **Se solicita aplicar en ese avance el uso correcto de la lengua e identificar qué tipo de discursos utilizaron para construir sus datos curiosos y su infográfico. Entregan con los tipos de discurso detectados y sin ningún error de redacción y ortografía.** **(Ver rúbrica de desempeño)**	
Orientación Educativa II	***Desarrollo del Plan de vida*** ***Trabajo individual*** **(valor 10)** *Texto que incluya cinco acciones que deben favorecer su rendimiento escolar en función de los puntajes bajos obtenidos en el perfil de habilidades académicas-intelectuales (Lexium).* ***Trabajo colaborativo*** **(valor 10)** Plan de acción común, que incluye estrategias de mejora al poner en práctica las habilidades académicas que favorecen el trabajo colaborativo.	

Módulo III

ASIGNATURA	FASE 3. INTEGRACIÓN DE INFORMACIÓN Y ELABORACIÓN DEL PRODUCTO AVANCE DEL PROYECTO INTEGRADOR	FECHA INDICA EL DÍA DE ENTREGA
Álgebra	**3º Avance de la elaboración del proyecto** **Trabajo individual** ➢ Elabora dos problemas de aplicación inéditos relacionados con su vida diaria o entorno en los cuales involucre ecuaciones cuadráticas **Ejemplos de problemas** 1. Para cercar un terreno de 300 metros cuadrados se han usado 70 metros de alambre. ¿Las dimensiones de la finca son? 2. La suma de dos números es 13 y la suma de sus cuadrados es 89. ¿Los números son? 3. Compré cierto número de lapiceros por $24. Si cada lapicero me hubiera costado $1 menos, podía haber comprado 4 lapiceros más por el mismo dinero. 4. Un terrateniente compra un lote de tierra con las siguientes características, el largo del lote es 4 metros más largo que el ancho, luego decide triplicar el área de lo comprado inicialmente, por lo tanto, compra 4 metros más de ancho y 8 metros más de largo. Con la anterior información responda ¿La medida en metros del largo del lote que compró inicialmente el terrateniente es? **Criterios y requisitos para los problemas** • Limpieza • Orden • Entrega en tiempo y forma • Inéditos • Contenido temático de manera apropiada • Redacción clara y sin faltas de ortografía • Descripción de los pasos de la solución **Valor: 3** **Trabajo colaborativo** ➢ Con base en la investigación realizada individualmente sobre problemas matemáticos, crean dos problemas de mayor complejidad relacionados con su vida diaria o entorno en los cuales involucre ecuaciones cuadráticas que serán publicados en el boletín.	

	➢ Investigan datos curiosos o anecdóticos que tenga relación con el contenido temático del módulo III y elaboran un infográfico por equipo con un tamaño de media o una cuartilla ➢ Imprimen los problemas con su solución y el infográfico y los anexan al documento presentado en el módulo II con una conclusión y reflexión del avance por cada integrante del equipo **Criterios** • Orden • Limpieza • Presentación • Entrega en tiempo y forma • Creatividad • Ortografía • Desarrollo de procedimientos sin errores aritméticos ni algebraicos **Valor: 7**	
Biología	***Trabajo individual*** *Cuadro comparativo de las diferentes fases de la respiración celular* ***Trabajo colaborativo*** *Conjunta la narración escrita del tema elegido relacionado con la célula realizada en primera persona. "Yo en la célula"* • Utiliza palabras del glosario • Describe proceso celular y metabólico de acuerdo con el tema elegido • Redacta de acuerdo con las formas discursivas: Tipo de narrador, espacio, tiempo, descripción • Identifica las ideas clave • Define las ideas secundarias de cada idea clave • Articula la idea clave y secundaria de cada párrafo • Vincula los párrafos de manera clara. **Producto del proyecto:** • Texto narrativo (1-2 cuartillas) Fechas de elaboración y entrega: Abril	

Cultura y activación física II	***Fase 3.*** ***Trabajo individual. (valor 10)*** *Solicita un collage digital de fotografías del alumno realizando los diferentes ejercicios de los fundamentos técnicos de servicio y de voleo.* ***Trabajo colaborativo (valor 10)*** *Solicita un collage digital con fotografías de los integrantes del equipo realizando los diferentes ejercicios de los fundamentos técnicos de servicio y del voleo.*	
Desarrollo social del adolescente	***Avance del proyecto integrador:*** *TRABAJO INDIVIDUAL* *Relata una historia relacionada con un conflicto en la que identifique de dónde surgió, como se enfrentó y la consecuencia que tuvo. A manera de conclusión redacta una frase que exprese la relevancia del conflicto en su contexto desde una perspectiva positiva.* ***CRITERIOS*** ***CONTENIDO:*** • *Incita y promueve la implementación de estrategias para la resolución de conflictos de manera asertiva* • *La historia y la frase explican y trasmiten la información con una perspectiva efectiva frente al conflicto.* • *Promueve la escucha de los puntos de vista, ideas opiniones y el control de las emociones al dar respuesta al conflicto.* • *La historia y la frase presentan una visión crítica y propositiva de las habilidades socioemocionales e incluye valores relacionados con el respeto a las personas y a la convivencia.* ***FORMATO:*** • *Extensión mínima de una cuartilla máxima de 2.* • *La estructura y de la historia de la frase es clara, ordenada sin faltas de ortografía, con signos de puntuación, coherencia y cohesión en la sintaxis del escrito.* • *Conserva un lenguaje adecuado.* *TRABAJO COLABORATIVO* ***Avance del proyecto integrador:*** *Elabora en equipo una historieta donde aborde los conflictos sociales que enfrentan los adolescentes y las oportunidades que estos le representan en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales, considerando algún método (DEEC o Mediación) para la solución del mismo.*	

	A manera de conclusión redacta una frase que exprese la relevancia del conflicto en su contexto desde una perspectiva positiva. ***CONTENIDO:*** • *Incita y promueve la implementación de estrategias para la resolución de conflictos de manera asertiva* • *La frase explica y trasmite la información con una perspectiva efectiva frente al conflicto.* • *Promueve la escucha de los puntos de vista, ideas opiniones y el control de las emociones al dar respuesta al conflicto.* • *La frase presenta una visión crítica y propositiva de las habilidades socioemocionales e incluye valores relacionados con el respeto a las personas y a la convivencia.* ***FORMATO:*** • *Extensión mínima de 5 hojas máxima de 7(Tamaño carta de cualquier material, trabajo en una sola cara de las mismas).* • *La estructura de la frase y de la historieta es clara, ordenada sin faltas de ortografía, con signos de puntuación, coherencia y cohesión en la sintaxis del escrito.* • *Conserva un lenguaje adecuado.* ***Nota: Se incluye en la infografía.***	
Filosofía	**PROYECTO**: **Prevención de la violencia** Producto: Boletín **Texto argumentativo**: Artículo Por naturaleza: ¿El Hombre es bueno o malo? **Trabajo Individual: Valor 5%** Elabora una ficha analítica donde se explique el concepto de hombre de: Thomas Hobbes y Jean Jacques Rousseau. Instrumento de evaluación: Listo de cotejo **Características:** • **Título** • **Descripción del tópico** • **Objetivo** • **Fuentes de información** • **Conclusión personal**	

	Trabajo Colaborativo: Valor 15% Para este módulo se solicita elaboren cuadro comparativo sobre las definiciones de Thomas Hobbes y Jean Jacques Rousseau. Respondiendo la pregunta detonadora: ¿El hombre es bueno o malo? **Instrumento de evaluación: Rúbrica** **Criterios** Conteste a la pregunta detonadora ¿El hombre es bueno o malo? De acuerdo a los filósofos citados. Vinculado con Lenguaje y comunicación I Formato • *Entrega* • *Puntualidad* • *Limpieza* • *Ortografía* • *Referencias (estilo APA)* • *Originalidad* • *Gramática y sintaxis* • Redacta con claridad ¿Cuál es el concepto de hombre en los filósofos citados? • Coloca carátula o encabezado a su cuadro comparativo. • Respeta las normas ortográficas. • Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada. • Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. • Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. **Borrador de un texto argumentativo** en el que concluya respondiendo la pregunta detonadora: ¿El hombre es bueno o malo **Criterio** Toma como base el cuadro comparativo realizado a lo largo del semestre **Portafolio: 5 %**	

Historia Universal	**TRABAJO INDIVIDUAL** *Reporte (Escrito a mano) de los rasgos de la dictadura de un país, considerando los siguientes tópicos:* *1. Líder.* *2. País.* *3. Ideología.* *4. Nación o naciones afectadas.* *5. Artículos de los derechos humanos violados.* **VALOR: 10** ***Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la Lista de Cotejo 2 de la fase 3 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **TRABAJO COLABORATIVO** *Integran un resumen en formato Word de las dictaduras: Fascismo, Nazismo, Stalinismo, Franquismo e Imperialismo Japonés, destacando los Artículos de los derechos humanos violados.* **VALOR: 10** ***Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la rúbrica 4 de la fase 3 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **FECHA DE ENTREGA: Abril del 2018**	
Inglés 1	**PRODUCCIÓN ESCRITA**. **TRABAJO INDIVIDUAL (valor 1.0)** **Objetivo: Redactar un email de bienvenida a un estudiante de intercambio** Redacción de un e mail de bienvenida a un estudiante de intercambio, Redacción (100 -120 palabras) mencionando las actividades y deberes de los miembros de la casa, durante la mañana, la tarde y la noche. **Criterios.** El e mail debe incluir la siguiente información:	

	• Bienvenida al estudiante de intercambio • Nombre y edad de quien escribe el email • Dirección de la casa • Nombre y número de integrantes de la familia. • Actividades y deberes que la familia realiza durante la mañana • Actividades y deberes que la familia realiza durante la tarde • Actividades y deberes que la familia realiza durante la noche • Despedida **TRABAJO COLABORATIVO (valor 1.0)** **Objetivo: Redactar una carta de bienvenida a un estudiante de intercambio.** El estudiante redacta en equipo una carta para dar la bienvenida a su escuela a un estudiante de intercambio. Se sugiere tomar como modelo el ejercicio 1, página 35 del students book **Criterios:** • Redacción de 120 a 140 palabras • Uso de la estructura gramatical have to, can. • Aportación de cada uno de los miembros del equipo. • Datos que debe considerar la carta: Párrafo 1: • Bienvenida al estudiante de intercambio • Nombre de quien redacta la carta • Nombre de la escuela Párrafo 2: • Horario de entrada • Horario de inicio de clases • Numero de clases en la mañana antes del receso	

	Párrafo 3: • Horario del almuerzo • Lugar del almuerzo • Sugerencia para el almuerzo • Clases después del almuerzo Párrafo 4: • Deportes escolares • actividades para promover una sana convivencia escolar • Horario de las actividades y lugar • Despedida.	
Lenguaje y comunicación I	**AVANCE INDIVIDUAL** **<u>Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Historia</u>** ***Tema: la lectura y sus características*** Actividad: Realiza la lectura de diversas fuentes acerca del mismo tema para poder integrar un reporte escrito de una cuartilla. **Criterios** **Contenido:** • Reporte escrito a mano (de una cuartilla) con las características de una dictadura: líder, país, ideología, derechos humanos violados, entre otros que considere de importancia. • Fuentes de consulta revisadas. (Ver rúbrica de desempeño) ***AVANCE COLABORATIVO*** *Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Historia* *Tema: Características de los lectores competentes.* *Actividad: Aplican las características de los lectores competentes para elaborar un resumen de las dictaduras.* *Criterios* *Contenido:*	

	• *Resumen de 2 a 3 cuartillas (Arial 12, interlineado 1.5) con las principales características de los sistemas totalitarios: Fascismo, Nazismo, Stalinismo, Franquismo e Imperialismo Japonés.* • *Destacan también los derechos humanos violados en cada uno de los sistemas totalitarios.* *(Ver rúbrica de desempeño)*	
Orientación Educativa II	***Desarrollo del Plan de vida*** **Trabajo individual (valor 10)** Texto con 5 Recomendaciones para convivir sana y pacíficamente de manera cotidiana en el entorno escolar. **Trabajo colaborativo (valor 10)** Listado de las mejores recomendaciones que consideran son para convivir sana y pacíficamente de manera cotidiana en su entorno escolar.	

Módulo IV

ASIGNATURA	FASE 4. ENTREGA Y EVALUACIÓN. DEL PROYECTO INTEGRADOR	FECHA INDICA EL DÍA DE ENTREGA
Álgebra	***4º Avance de la elaboración del proyecto*** ***Trabajo individual*** ➢ *Realiza una investigación sobre lo que es un modelo matemático y su aplicación en la industria* ➢ *Elabora dos problemas de aplicación relacionados con su vida diaria o entorno en los cuales involucre el planteamiento y operación de una función, inéditos.* ***Ejemplos de problemas*** 1. *Una compañía telefónica en el Estado de México cobra $ 250 mensuales de servicio a casa habitación, el cual únicamente autoriza a hacer 100 llamadas. Por cada llamada que exceda este límite, el suscriptor tiene la obligación de pagar8 pesos en forma de sobrecuota. Determine una ecuación que exprese el costo C en función del número de llamadas extra. Trazar la gráfica correspondiente* 2. *En un jardín público rectangular se colocaron 100 metros de cerca. Determine un modelo matemático que exprese el área del jardín como una función de su largo* 3. *En condiciones ideales, se sabe que cierta población de bacterias se duplica cada 3 horas. Suponga que primero hay 100 bacterias.* a. *¿Cuál es el tamaño de la población después de 15 horas?* b. *¿Cuál es el tamaño después de t horas?* ***Criterios y requisitos para los problemas*** • *Limpieza* • *Orden* • *Entrega en tiempo y forma* • *Inéditos* • *Contenido temático de manera apropiada* • *Redacción clara y sin faltas de ortografía* • *Descripción de los pasos de la solución* **Valor: 3** ***Trabajo colaborativo*** ➢ *Con base en la investigación realizada individualmente sobre modelos matemáticos, crean dos problemas de mayor complejidad relacionados con su vida diaria o entorno en los cuales involucre el planteamiento y operación de una función*	

	➢ *Investigan datos curiosos o anecdóticos que tenga relación con el contenido temático del módulo VI y elaboran un infográfico por equipo con un tamaño de media o una cuartilla* ➢ *Imprimen los problemas con su solución y el infográfico y los anexan al documento presentado hasta el Módulo III y presentan el documento completo del proyecto* ➢ *Elaboran un resumen de los avances del proyecto y seleccionan los problemas, acertijos, etc que incluirán en el boletín final* ➢ *Entrega de la sección completa. "Entrena Tú Mente: Piensa y Aprende" en el boletín* ➢ *Entrega del boletín completo* ***Criterios*** • *Orden* • *Limpieza* • *Presentación* • *Entrega en tiempo y forma* • *Creatividad* • *Ortografía* • *Desarrollo de procedimientos sin errores aritméticos ni algebraicos* • *Conclusión y reflexión final del proyecto* **Valor: 7**	
Biología	***Trabajo individual*** *Reporte escrito de caso con las propuestas de estrategias ante la problemática planteada, con reflexión personal* ***Trabajo colaborativo*** *A partir de los textos realizados de "Yo en la célula" se elabora un artículo de opinión y su relación con algunas enfermedades causadas por virus, bacterias, protistas, hongos, plantas y/o animales.* • *Expresa por escrito con claridad lo que piensa o siente con los recursos adecuados. Texto argumentativo con conclusión.* • *Demuestra un estilo propio en la organización y expresión del contenido.* • *El escrito es correcto ortográfica y sintácticamente, utilizando los signos de puntuación de forma.* • *Realiza un resumen en inglés de 150 palabras aproximadamente.* • *Relaciona los artículos científicos y de divulgación con la opinión personal* • *Se puede incluir dos imágenes como máximo* • *Maneja de manera adecuada los referentes teóricos relacionados al tema.*	Mayo 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

	Producto del proyecto: • Artículo de opinión con resumen en español (1-2 cuartillas para boletín) • Presentación del boletín integrado Fechas de elaboración y entrega: Mayo	
Cultura y activación física II	***Fase 4. Entrega y evaluación.*** ***Avance del proyecto integrador*** ***Trabajo individual (valor 1.5)*** *Concentrar los resultados del test de capacidad física de los alumnos. (Primera evaluación).* *Solicita los resultados de la segunda valoración física para integrarlos en un círculograma (porcentaje de mejoría de cada capacidad física) considerando la capacidad física final e inicial.* *Realiza un análisis de sus resultados del test final con los de un deportista que elija la academia y determinar la diferencia en tiempo, distancia y cantidad que existe entre sus resultados, presentándolo en un grafica de barras.* ***Trabajo colaborativo (valor.5)*** *Realiza un circulograma sobre el porcentaje de mejoría de cada capacidad física condicional.* ***Se integra en el boletín***	
Desarrollo social del adolescente	***Avance de proyecto integrador:*** *Trabajo Colaborativo* *Solicita una reflexión usando la técnica de acróstico (Ver Anexo 3) que invite a la autogestión sociopersonal usando alguna de las siguientes temáticas: autonomía, familia, solidaridad, responsabilidad social.* ***CRITERIOS*** ***CONTENIDO:*** • *Transmite un mensaje claro sobre la importancia de la autogestión sociopersonal.* • *Aporta al proyecto la capacidad de persuadir a un público sobre la importancia de suscitar la autogestión sociopersonal en alguna de las siguientes temáticas: autonomía, familia, solidaridad, responsabilidad social.* • *Evidencia un compromiso de autogestión sociopersonal buscando la realización social y personal.* • *Es de contenido inédito (autoría grupal).*	

	FORMATO: • *La estructura del acróstico es clara, ordenada sin faltas de ortografía, con signos de puntuación, coherencia y cohesión en la sintaxis del escrito.* • *Conserva un lenguaje adecuado.* ***Nota: Se incluye en la infografía.*** ***TRABAJO COLABORATIVO*** ***Entrega de proyecto integrador****:* *Infografía con la temática "Maneras de convivir sanamente" considerando los siguientes criterios* ***CRITERIOS:*** ***CONTENIDO:*** • *La evidencia da muestra de un trabajo de autorreflexión crítico y reflexivo.* • *Refleja la integración de los contenidos de cada uno de los módulos desde una perspectiva de desarrollo humano y personal como un proceso de mejora continua.* • *Las propuestas reflejan el valor de la práctica de las distintas habilidades socio-emocionales en beneficio del desarrollo de maneras de convivir sanamente.* ***FORMATO:*** • *El texto es breve y provee al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión.* • *La información está acompañada de gráficos, fotografías, iconos, ilustraciones o cualquier otro elemento visual que permita al lector comprender la información.* • *Los gráficos, fotografías, iconos, ilustraciones o cualquier otro elemento visual combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema.*	

Filosofía	**PROYECTO**: **Prevención de la violencia** Producto: Boletín **Texto argumentativo**: Artículo Por naturaleza: ¿El Hombre es bueno o malo? **Trabajo Individual: Valor 5%** Cada integrante del equipo propone una corriente filosófica y elabora una ficha analítica donde se explique el concepto de hombre. **Instrumento de evaluación: Lista de cotejo** **Características:** • Título • Descripción del tópico • Objetivo • Fuentes de información **Trabajo Colaborativo: Valor 15%** Para este módulo se solicita elaboren un artículo respondiendo la pregunta detonadora: ¿El hombre es bueno o malo?, tomando como referencia al cuadro comparativo realizado a lo largo del semestre. Criterios Conteste a la pregunta detonadora ¿El hombre es bueno o malo? De acuerdo a los filósofos citados. Y lo relaciona con alguna de las corrientes filosóficas abordadas en este módulo. Instrumento de evaluación: Rúbrica Vinculado con Lenguaje y comunicación I Formato • *Entrega* • *Puntualidad* • *Limpieza* • *Ortografía* • *Referencias (estilo APA)* • *Originalidad* • *Gramática y sintaxis* • Redacta con claridad ¿Cuál es el concepto de hombre en los filósofos citados? • Coloca carátula o encabezado a su cuadro comparativo. • Respeta las normas ortográficas. • Describe con claridad, orden y certeza la respuesta a la pregunta antes mencionada.

	• Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. • Trabaja en un ambiente de respeto y colaboración con sus compañeros. **Portafolio: 5 %**	
Historia Universal	**PRODUCTO DEL PROYECTO INTEGRADOR** **Reseña: *"Historia y problemática de los derechos universales del hombre en_____".*** **TRABAJO INDIVIDUAL** *Cada alumno integra de manera individual al trabajo definitivo sus conclusiones sobre las consecuencias de la violación de los derechos humanos en el país seleccionado y propone alternativas para su resolución.* **VALOR: 10** ***Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la rúbrica 5 de la fase 4 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **TRABAJO COLABORATIVO:** Solicita a partir de los avances y de las fases realizadas, una **Reseña escrita**: ***"Historia y problemática de los derechos universales del hombre en_____".*** ***Criterios de entrega:*** • *Asimila el trabajo que se hizo a lo largo del semestre (es decir, las fases 1,2, y 3).* *Elige fuentes de información, pertinentes, relevante que puedes consultar de las siguientes:http://www.webometrics.info/enhttps://doaj.org/http://www.doabooks.org/* • *http://bibliotecadigital.uaemex.mx/* • *Considera un argumento historiográfico para presentar su trabajo (Materialismo histórico y/o Escuela Francesa de los Annales).* • *Entrega en formato Word impreso y en formato digital (CD).* • *Extensión: 5 a 8 cuartillas tamaño carta, interlineado 1.5, Arial 12, márgenes justificados ambos lados, paginado, cuidando ortografía y redacción.* • *Elementos del trabajo de investigación: portada, preámbulo, reseña, imágenes, conclusiones y propuestas individuales, fuentes consultadas.* • *La reseña se integra al boletín informativo.*	Mayo 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

	VALOR: 10 ****Para dar cuenta de los criterios puntuales de forma y de fondo véase la rúbrica 6 de la fase 4 del Proyecto Integrador, la cual aparece adjunta a este documento.** **FECHA DE ENTREGA: mayo del 2018**	
Inglés 1	**PRODUCCIÓN ORAL** **TRABAJO INDIVIDUAL** (VALOR 10%) **Objetivo: Entablar una conversación a partir de lo que ven, hacen y les gusta de su entorno escolar.** El docente muestra un "flash card" o fotografia de un ambiente o escenario escolar que muestre diferentes actividades, modela un dialogo (scaffolding) con otro alumno y le solicita que responda a las siguientes preguntas: • ¿Quién es él / ella? = Who is he / she? • ¿Qué está haciendo? (presente continuo) What is he / she doing? • ¿Qué está usando? (Presente continuo y vocabulario de vestimenta) What is he/she wearing? • ¿Dónde está? Whe is he/she? (uso de preposiciones) • ¿Qué actividades las personas usualmente realizan en este espacio para promover una sana convivencia? = What activities do people usually do at this place to promote a good school environment? • ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? = What do you like most about your school? Ejemplo de imagen en "Solutions Elementary student´s book" página 38 y 39 o fotografía En pares los estudiantes interactúan de manera oral haciendo usos de recursos lingüísticos vistos en clase para intercambiar información de su entorno escolar respecto a qué les gusta de su escuela, qué actividades realizan y como visten. **Criterios:**	 Mayo 2018 Do Lu Ma Mi Ju Vi Sa 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

	• Describe las diferentes actividades que se muestran en el flashcard presentado.
	• En su descripción da respuesta a las preguntas: ¿Qué está haciendo?, ¿Qué está usando? Y ¿Dónde está? ¿Qué actividades usualmente realizan las personas en este espacio? ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?
	• Utiliza presente continuo y presente simple, vocabulario de vestimenta y preposiciones de lugar, expresiones de tiempo, entre otros para atender la narración, sustitución y transformación del modelo presentado por el profesor.
	• Considerar la fluidez, entonación y ritmo de su conversación acorde a su nivel.
	• Esta presentación puede realizarse de manera presencial o por medio de un video, audio, nota de voz o vía whatsapp según lo especifique el profesor titular.
	• Atender las especificaciones en la rúbrica de evaluación
	• La duración de esta actividad será de dos a tres minutos
	
	TRABAJO COLABORATIVO (Valor 10%)
	Objetivo: Describir un espacio de su entorno escolar.
	
	En equipo eligen dos áreas de la escuela (cafetería, laboratorio, cancha deportiva, etc.) y las describen de forma oral, utilizando fotografías.
	
	Criterios:
	• Muestran dos fotografías de las áreas de la escuela que eligieron.
	• La descripción de las fotografías debe incluir lo siguiente:
	  ○ Ubicación del lugar seleccionado.
	  ○ Mencionar las actividades que realizan las personas/ estudiantes en ese lugar de manera habitual.
	  ○ Describir lo que está pasando al momento que tomaron la foto.
	  ○ Descripción de lo que están usando tres personas en la foto.
	  ○ Mencionar 3 obligaciones y deberes, que las personas o estudiantes deben realizar en ese lugar
	• Hacer uso de las siguientes estructuras gramaticales: present simple, present continuous, prepositions of place, have to, can.
	• En la presentación el alumno solo puede usar palabras clave e imágenes como apoyo visual a su presentación.
	• Cada integrante del equipo debe participar	

	• El equipo de trabajo deberá entregar al profesor un script de su presentación usando las estructuras antes mencionadas y vocabulario de acuerdo al registro. • La duración de la presentación es de 4 a 5 minutos. **En el Boletín se integrará el producto de trabajo colaborativo Modulo 1.**	
Lenguaje y comunicación I	***AVANCE INDIVIDUAL*** **Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Biología** ***Tema:*** **Lectura interpretativa** Reporte escrito con propuestas de estrategias ante la problemática planteada con reflexión personal. A partir de las fuentes consultadas. Después de aplicar la lectura interpretativa apoya al alumno en la elaboración de su avance individual de Biología. (Ver rúbrica de desempeño) ***AVANCE COLABORATIVO*** **Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Filosofía** ***Tema: Lectura crítica*** Actividad: Aplican las características de una lectura crítica para realizar un texto argumentativo: Artículo de Opinión a partir de la pregunta detonadora ¿El hombre es bueno o malo? (Ver rúbrica de desempeño)	
Orientación Educativa II	**Integración de plan de vida** Articulo para el boletín "***#pasalavoz: "Ejerciendomivocación".*** ***Trabajo individual*** **(valor 10)** *Texto que describe, las formas de convivencia e interacción con profesionistas, ¿afines a las licenciaturas de mayor interés? Relaciones profesionales* ***Trabajo colaborativo*** **(valor 10)** *Contenido del artículo:* *Articulo integrado para el boletín, texto descriptivo que incluye las actividades y acciones para mejorar el rendimiento y establecer formas de convivencia en el entorno con otros profesionistas.*	