



La Universidad Autónoma del Estado de México  
a través de la Secretaría de Docencia  
la Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior  
y la Academia General Disciplinaria de Español

# CONVOCAN

a los alumnos de la Escuela Preparatoria de la UAEM a participar en el:

## 2º CONCURSO VIRTUAL

de Habilidades lingüísticas de la academia de Español

### Propósito:

- Promover el desarrollo de habilidades de lecto-escritura a través del uso adecuado de la lengua.

Relación con el Currículum de Bachillerato Universitario 2015:

### Competencias genéricas:

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
  - 3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
  - 5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

### Competencias disciplinares básicas:

#### Comunicación

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

### MODALIDADES:

Se desarrollarán cuatro modalidades:

- **Comprensión lectora**
- **Ortografía**
- **Redacción de artículo de opinión**
- **Cuenta cuentos**

### COMPRESIÓN LECTORA

- El concurso de comprensión lectora se llevará a cabo mediante la plataforma Microsoft TEAMS, éste se desarrollarán las siguientes fases.
  1. En sesión de videoconferencia los participantes leerán un texto literario con una duración aproximada de lectura de 15 a 20 minutos.
  2. El Texto se compartirá mediante pantalla a los participantes en el momento que inicie el concurso, se realizará una única lectura grupal.
  3. Una vez leído el texto, los participantes tendrán acceso a contestar un examen digital tipo CENEVAL, el cual se diseñará en FORMS y se programará en TEAMS para tal efecto.
  4. El tiempo de duración del examen será de 15 minutos.
  5. Una vez contestado el examen los participantes enviarán sus respuestas.
  6. Finalmente, los participantes recibirán la evaluación obtenida y el nombre de los ganadores del certamen.

### ORTOGRAFÍA

- El concurso de ortografía se llevará a cabo mediante la plataforma Microsoft TEAMS, donde se desarrollarán las siguientes fases.
  1. Cada participante será registrado por el presidente de academia del plantel correspondiente, incluyendo nombre completo y correo institucional para poder integrarlo al equipo.
  2. Se realizará un examen a través de la plataforma de Forms, el cual tendrá el formato de cuestionario y se relacionará con cuestiones ortográficas varias.
  3. El examen será de opción múltiple y constará de 50 reactivos sobre el uso de signos de puntuación, acentuación y uso de grafías, seleccionados a criterio del Comité Organizador.
  4. El tiempo de duración del examen será de 45 minutos.
  5. Al finalizar, los participantes recibirán el nombre de los ganadores de la modalidad a través de correo electrónico

### REDACCIÓN DE ARTÍCULO DE OPINIÓN

- El concurso de redacción se llevará a cabo mediante la plataforma Microsoft TEAMS, desarrollándose las siguientes fases.
  1. En sesión de videoconferencia los participantes conocerán a través de un sorteo el tema a desarrollar.
- **Las temáticas serán:**
  - **La igualdad y las diferentes discriminaciones** (concepto de igualdad, reflexión sobre si hay discriminación por aspectos como sexo, orientación sexual, raza, religión, edad, estado de salud física o mental o incluso opinión política)
  - **Los derechos de los animales** (cómo deben ser tratados, si sus derechos están oficializados y cómo deben aplicarse las normativas para garantizarlos, propuestas para mejorar el trato a las diferentes especies)
  - **La contaminación y la responsabilidad de cuidar el medio ambiente** (cuál es el estado del medio ambiente, el reciclaje, las acciones y cuidados que se implementan en su comunidad)
  - **Los riesgos de las redes y la pérdida de la privacidad** (el grooming y acoso sexual, el ciberbullying, la publicación de datos que deberían permanecer en la intimidad o incluso las posibles consecuencias como las derivadas de la búsqueda de información)

- **La salud mental** (a qué se le llama salud mental, qué implica tener una enfermedad mental, la percepción que se tiene de quienes las sufren y maneras de hacer frente a la discriminación)
2. El participante redactará el artículo de opinión en el procesador de texto (Word)
  3. El tiempo de realización será de 30 minutos.
  4. Aspectos para valorar en los artículos:
    - Presentación: título original.
    - Redacción: Estilo literario, calidad y contenido.
    - Contenido: manejo adecuado de los conceptos y su aplicabilidad en el contexto inmediato.
    - Transmisión de enseñanzas: difusión de valores, tolerancia y cultura.
    - Extensión: mínimo dos y máximo tres cuartillas.
    - Ortografía: uso adecuado de las normas de la lengua.
    - Datos de identificación: nombre y correo electrónico
  5. Al terminar la redacción, se deberá subir el archivo en formato PDF en la asignación de tarea que se encontrará en la sesión de Microsoft Teams.
  6. El tiempo total de la videoconferencia será de 40 minutos.
  7. Al finalizar, el jurado calificador dará a conocer a los ganadores a través de correo electrónico.

### CUENTA CUENTOS

- La participación será a través de la grabación en video de la narración de un cuento, la cual podrá hacer uso de recursos escénicos que enriquezcan la narrativa.
  1. Las narraciones deberán ser de un cuento de Edgar Allan Poe u Horacio Quiroga con el énfasis y ritmo correspondiente para su interpretación.
  2. La grabación deberá hacerse en un espacio iluminado correctamente, donde no interfieran sonidos externos.
  3. Podrá utilizar recursos creativos (música en vivo, utilería) para complementar el cuento.
  4. El participante deberá tomar en cuenta: coherencia, descriptiva de los personajes, entonación, volumen de voz, lenguaje facial y corporal, personificación (en voz) de los distintos personajes.
  5. La duración del video deberá ser de un mínimo de 3'00" y un máximo de 3'30".
  6. Las grabaciones no deberán contener ediciones o cortes, por lo que la narración del cuento deberá ser en una sola toma, privilegiando al narrador.
  7. Las grabaciones deberán enviarse en formato MP4, en caso de entregarse en otro formato no será incluido para su participación.
  8. El video se entrega al presidente de la academia de español de cada plantel con el nombre completo del participante, número de cuenta y correo institucional.
  9. El video será enviado por el presidente de la academia de español de cada plantel, al correo [academiaespanolgeneral@gmail.com](mailto:academiaespanolgeneral@gmail.com) antes del día 11 de mayo a las 23:30 horas.
  10. El día 13 de mayo el jurado calificador ingresará a la plataforma Microsoft teams para evaluar los trabajos recibidos, al finalizar darán a conocer a los ganadores a través de correo electrónico.

### BASES GENERALES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en los planteles dependientes de la Escuela Preparatoria de la UAEM.
2. Todas las modalidades se evaluarán de manera virtual.
3. El concurso se desarrollará en dos fases:
  - a) 1a. fase. Interna, selección de dos representantes por modalidad en cada plantel, del 25 - 29 de abril
  - b) 2a. fase. Final, de entre todos los representantes de planteles se elegirán a los tres primeros lugares por modalidad.
4. La final se realizará el 13 de mayo a las 10:00 horas de forma virtual a través de la plataforma Teams.
5. Los alumnos seleccionados para participar en la segunda fase deberán presentarse puntualmente en la fecha y hora indicadas en la presente convocatoria, a través del equipo de Microsoft TEAMS que se les notifique a través del presidente de academia de su plantel.
6. El registro en Microsoft TEAMS lo realizará el Presidente de la Academia de Español de cada plantel o la persona que él designe el día 06 de mayo antes de las 20:00 horas.
7. El jurado estará integrado por Presidentes y Secretarios de la Academia General de Español, cuyo veredicto será inapelable. En caso de empate se aplicará un segundo examen. El jurado sorteará el orden de participación. Si hubiera empate y el jurado lo considera pertinente, se pasará a una segunda ronda para emitir el veredicto. En ambas fases el tiempo mínimo será de tres minutos y máximo de cinco.
8. Se entregarán constancias a todos los participantes.
9. Los tres primeros lugares de cada modalidad obtendrán el diploma correspondiente por parte de la Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior.
10. Los resultados se darán a conocer al finalizar el concurso.
11. Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

ABRIL 2022



### COMITÉ ORGANIZADOR

M. en A. Emmanuel Hernández García  
Presidente General de la Academia de Español  
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz"

Unidad de Academias Disciplinarias  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior  
Torre "Somos UAEMéx" 3er piso C.U.  
Tel. 722 214 1170

M. en E. y D. Diana Karina López Mendoza  
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

L. L. Benjamín Aguilera  
Plantel "Nezahualcōyotl"

M. en Ed. Jorge Mauricio Salinas Rodríguez  
Plantel "Cuauhtémoc"

M. F. D. Francisca Santana Rebollar  
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

M. en R. I. Miriam Gutiérrez San Juan  
Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

M. en D. y A. E. S. Araceli Salazar Vásquez  
Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

M. en P. E. Norma Méndez Santana  
Plantel "Texcoco"

M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez  
Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

L. en C. Karla Ivonne Vilchis Navarrete  
Plantel "José Ignacio Pichardo Pagaza"